



EL DIARIO PALENTINO

MIÉRCOLES
4
AGOSTO
1965

N.º REFUNDIDO

7.533

TELEFONOS

Fundado en
1882 y 1899

2006 ADMINISTRACIÓN
3958 REDACCIÓN
1526 IMPRENTA

EL DIA DE PALENCIA

Depósito Legal P-2-1958

DIRECCIONES

DIRECCIÓN Y TALLERES:
MAYOR, 99
APARTADO DE CORREOS, 17

EDICION
SIETE TARDE

2,00 pts

El fuego sigue avanzando devastador en la Riviera francesa

Sabotaje del VIETCONG



VIETNAM DEL SUR.—Los viet han logrado por primera vez cortar la carretera nacional número 4, Saigon-Cantho. Los viajeros deben hacer 17 kilómetros a pie debido a los innumerables obstáculos que se presentan en ese tramo.—En las fotos, la carretera Saigon-Cantho cortada por barridas de tierra y el puente de Co Co destruido. (Foto EURO PRESS)

LOS BOMBEROS SOLICITAN LA AYUDA DE LA MARINA DE GUERRA

Es impresionante la magnitud del desastre

Le Lavandou (Francia). 4.— Los bomberos han solicitado la ayuda de la Marina de Guerra para luchar contra el catastrófico incendio que desde hace tres días viene arrasando extensas zonas de la región meridional de Francia.

Son muchas las residencias particulares y hoteles cercanos a la costa que corren peligro. Familias enteras han sido evacuadas de los edificios amenazados en las pequeñas localidades de La Rayol, Le Canadel y Framoussier, cuando el fuego, avivado por el fuerte viento, que sopla a una velocidad de 96 kilómetros por hora, cambió de dirección, dirigiéndose hacia el mar. El jefe de los bomberos declaró que tenía esperanzas de que los marinos pudieran salvar varias casas vecinas a la costa de ser destruidas por las llamas, gracias a sus potentes mangueras. Muchas personas han pasado la noche a la espera de poder regresar al lugar donde abandonaron sus enseres, para tratar de recuperar lo que quede de ellos, mientras que el fuego, que ha causado ya dos muertos y quince heridos, sigue avanzando a la velocidad de un caballo al galope, devorando todo lo que encontraba a su paso.

Por el momento, el mayor peligro se encuentra entre Le Lavandou y La Caballière, pero el incendio se dirige también hacia la carretera nacional número 7, la más importante de la Costa Azul.

Cientos de soldados, bomberos y marinos han luchado durante toda la noche, envueltos en denso humo, para contener el fuego.

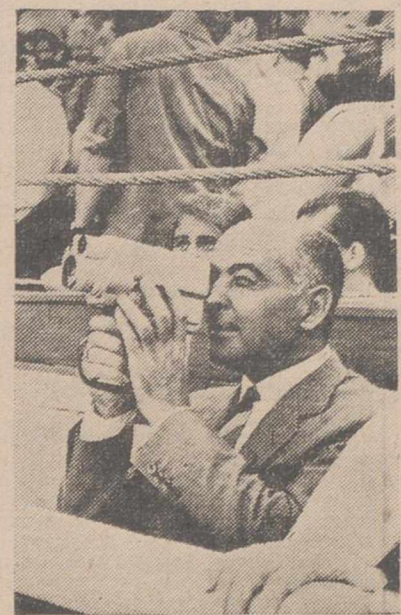
Todos los pueblos de la región han sido recorridos pidiendo voluntarios por altavoces. Cerca de La Caballière, se han utilizado "bulldozers" para hacer cortafuegos con árboles a los que aún no ha llegado el fuego. Un campamento local fue evacuado por tercera vez consecutiva, al aproximarse el incendio peli-

grosamente, mientras que en otro se colocaron vigias durante toda la noche y los acampados trataban de dormir, después de haber huido ya por dos veces.

Tubo un momento en que se temió que el fuego llegara hasta la playa de moda de Saint Tropez, pero el viento volvió a cambiar de dirección.

Los turistas extranjeros están agradecidos a la ayuda y buena acogida que les han dispensado los residentes de la región e incluso los hoteleros. Toda la población presta la ayuda que está en sus manos, impresionada por la magnitud del desastre.—Efe.

Solís en los toros



MALAGA.— Con gran animación han comenzado las corridas de toros de la feria malagueña. La Plaza ha registrado un lleno absoluto. En los tendidos, muchas caras conocidas. En la foto, el Ministro Secretario General del Movimiento, señor Solís, con un toravista.

Se espera esta noche el desenlace de la crisis griega

Pocas esperanzas de que Novas gane el voto de confianza

Atenas. 4.—Unos tres mil jóvenes se han concentrado delante del edificio del Parlamento, coreando tras de sí consignas, mientras en el interior se debatía la suerte del nuevo Gobierno helénico. Los jóvenes gritaban, con frases insultantes contra Constantinos Mitsotakis, ministro de Coordinación Económica en el seno del nuevo Gabinete, en el momento en que aquel hacía uso de la palabra en la Cámara.

Los diputados del partido de la Unión del Centro, partidarios del ex-primero ministro Papandreu, interrumpieron a Mitsotakis a los gritos de "traidor", mientras aquel hablaba.

La policía hubo de cercar el Parlamento con una alambrada espinosa y con patrullas armadas de bombas de gases lacrimógenos. Por segunda noche consecutiva se debate en que el nuevo primer ministro, Athanasios Novas, ha de lograr su voto de confianza.

Mitsotakis, al que se considera el hombre fuerte en el Gabinete de Novas, declaró que lo que estaba ocurriendo en las calles de Atenas, precisamente en el momento en que él hablaba, era signo evidente de que el nuevo Gobierno de la Unión del Centro, que dura ya tres semanas, sigue subiendo de tono, hasta un desenlace que está previsto para la próxima noche, cuando se realice una votación de confianza en el Parlamento.

La sesión parlamentaria de ayer fue aplazada a primera hora de esta madrugada, después de otro acalorado debate sobre la política del Gobierno de Athanasios Novas, que sigue en su puesto a pesar de la amplia oposición con que se enfrenta.

Para la próxima sesión, están inscritos en la lista de oradores 25 diputados. Inmediatamente después se producirá la votación, mientras la sesión estará atenta a que los partidarios de Papandreu no causen incidentes en el exterior del Parlamento.

Durante la reunión de la pasada noche, miles de jóvenes se reunieron frente a la Cámara, lanzando gritos contra Constantinos Mitsotakis, ministro de Coordinación Económica del nuevo Gobierno, mientras intervenía en el debate que dentro se estaba celebrando; durante su intervención los partidarios de Papandreu le interrumpieron con gritos de "traidor, traidor"—Efe.

LA NUERA DE PAPANDREU

Atenas. 4.—Radio Atenas anunció ayer noche que la nuera del ex-primero ministro George Papandreu ha sido citada a prestar testimonio en la investigación que se lleva adelante, relativa a una organización militar secreta.

La organización, que se encuentra sometida a investigación desde hace algún tiempo, es la "Aspidas", palabra griega que denota sentido de protección y de defensa. Según fuentes gubernamentales, la "Aspidas" es un movimiento antimilitarista y su concepto, de los asuntos mundiales es neutralista; trata de lograr que Grecia deje de pertenecer a la OTAN.

La señora Margaret Papandreu, por no haber acudido a las sesiones

Trasplante de riñón

Barcelona.—Una verdadera continuidad en las operaciones de trasplante de riñón se establecerá en el servicio de urología del Hospital Clínico de Barcelona, al constituirse en el mismo «la unidad de trasplante renal». El éxito conseguido días pasados por el doctor don José María Gil-Vernet Vila y el doctor Caralp, al trasplantar un riñón extraído del cadáver de un hombre joven a una mujer de treinta y dos años, fue fruto de largos estudios y trabajos experimentales, que han permitido el feliz logro de la citada intervención.

La enferma a la que días pasados se le efectuó el trasplante de riñón se halla en magnífico estado y realiza todas sus funciones normalmente. En la actualidad permanece todavía en una cámara estéril, ya que en esta clase de operaciones existe el peligro de infección. Sólo es visitada por los médicos que la atienden, pero sin embargo se levanta hace tres días y habla normalmente con sus familiares por un interfono. Dentro de pocos días saldrá de la cámara y muy pronto podrá regresar a su casa.—Cliffa.

El ministro de Industria, Sr. López Bravo, visita una fábrica de cementos

INSPECCIONA LAS OBRAS QUE SE REALIZAN EN SAN SEBASTIAN, EL MINISTRO SEÑOR SILVA

Madrid. 4.—El ministro de Industria, don Gregorio López Bravo, visitó esta mañana la fábrica de Cementos Suiza de Cementos, S. A., la mayor de nueva planta construida en España, enclavada en el término municipal de Meco, a treinta y ocho kilómetros de Madrid.

En la entrada de la sala del gobierno de la fábrica, fue recibido por el presidente del Consejo de Administración, don Sebastián Carpi Villar, quien le presentó a los miembros del Consejo.

Seguidamente el señor Carpi, dio cuenta al ministro ante una maqueta situada en el hall de la fábrica de la técnica empleada en la fabricación del cemento, basada en los modernos hornos verticales automáticos.

En la capacidad de producción anual de cuatrocientas cincuenta mil toneladas, y está proyectada su ampliación para alcanzar el millón de toneladas.

El coste de la obra civil rebasa los doscientos millones de pesetas. El valor de la maquinaria se aproxima a los trescientos cincuenta, por lo que la inversión total ha sido de unos seiscientos millones de pesetas.

La maquinaria empleada es española, suiza y alemana. En la fábrica se han experimentado a escala industrial, algunas innovaciones técnicas inéditas en el campo de la fabricación del cemento: con hornos verticales por el procedimiento de crudo negro, se permite la utilización de carbones pobres de antracita, abundantes en nuestro país.

El ministro recorrió seguidamente las distintas secciones de la fábrica

así como las dependencias destinadas a comedores para obreros, servicios sanitarios e higiénicos. También visitó el grupo de viviendas para empleados construido a unos centenares de metros de la fábrica.

Acompañaban al ministro el director general de Industrias para la Construcción, don Fermín de la Sierra; miembros del Consejo de Administración y personalidades de la Banca e industria madrileñas.—Cliffa.

EL MINISTRO DE OBRAS PUBLICAS EN SAN SEBASTIAN

San Sebastián. 4.— Las distintas obras que se realizan en esta capital

(Continúa en sexta página)

La Virgen de las Nieves a 3.473 mts. de altura



La nueva imagen de la Virgen de las Nieves, camino del Pico de la Veleta (3.473 metros), donde será emplazada próximamente, mostrada a los romeros que, según la tradición, subieron a oír Misa en la Veleta. Obra del escultor granadino López Burgos, está hecha de una aleación especial, y mide cerca de tres metros de altura.

El mayor llamamiento a filas en Norteamérica desde la guerra de Corea

Para incrementar las fuerzas de combate en el Vietnam

Washington. 3.—El Gobierno norteamericano ha ordenado su mayor llamamiento a filas desde la guerra de Corea, con un contingente de 27.400 soldados para el mes de septiembre y de 33.000 para octubre próximos. Este reclutamiento anunciado por el Departamento de Defensa, eleva de esta forma en 17.000 hombres la cuota para septiembre sobre la previamente establecida.

Esta medida obedece a la orden del presidente Johnson de incrementar el contingente de fuerzas de combate norteamericanas en el Vietnam. Para octubre ingresarán en las filas de la Marina estadounidense 4.600 infantes procedentes de este reclutamiento, el primero que se efectúa en la Marina norteamericana desde 1956. Durante la guerra de Corea, la Armada norteamericana efectuó un llamamiento a filas de las fuerzas navales del orden de los 20.000 hombres por mes en el curso del otoño de 1950 y desde diciembre hasta marzo siguiente elevó el contingente en el orden de los 80.000 mensuales.

Por su parte, el general Earle Wheeler, jefe del Estado Mayor conjunto de tropas necesarias para derrotar a los comunistas vietnamitas, tendría que ser probablemente, del orden de 5 a 1, en lugar de lo previsto de 10 a 1. Wheeler hizo esta declaración a su regreso de Honolulu, donde sostuvo conversaciones sobre estrategia con el almirante Grant Sharp, comandante en jefe de las fuerzas norteamericanas en el Pacífico y con el general William

Westmoreland, comandante en jefe de las fuerzas de combate, que operan en Vietnam.—Efe.

ESPIA

Moscú. 4.— Los comunistas han capturado a un espía vietnamita que delató un complot del Vietcong para asesinar al secretario de Defensa de los Estados Unidos, Robert S. McNamara, según informa un periodista ruso.

Cary Grant (61 años) se casó con Diana Cannon (27 años)



BRISTOL.— El secreto mejor guardado ha sido por fin desvelado. Cary Grant ha afirmado que se ha casado. Dijo: «He preferido guardar el secreto porque me parece que esto del matrimonio es un asunto particular». Su mujer se llama Diane Cannon, tiene veintiséis años y es actriz. En la foto, Cary Grant, de 61 años, pasea por Bristol del brazo de su mujer.

Concentración de tropas en la frontera del Yemen

Preparativos bélicos de Arabia y la R.A.U.

Beirut (Líbano). 4.— Arabia Saudí ha concentrado más de diez mil hombres a lo largo de su frontera con el Yemen, preparados para invadir el país en el caso de un ataque egipcio contra el territorio saudí, según afirman fuentes informadas.

Noticias no confirmadas afirman que un número parecido de fuerzas egipcias y republicanas yemeníes se hallan concentradas en la parte sur de la frontera.—Efe.

PALENCIA AL DIA

Jóvenes a Compostela

El paso de peregrinos hacia Compostela mantiene su ritmo animado. Y, aunque nuestra capital está un poco a trasmano del Camino Jacobino, de vez en cuando se observa algún paso de expediciones o particularmente que hacen de la capital puente para dar continuidad a la ruta santiaguesa.

Ahora bien, la provincia, entroncada en plena arteria de esta andadura peregrina, sabe todos los días del paso de las devotas gentes, que utilizando todos los medios de locomoción, van o vienen de Compostela.

Uno de estos medios, el más genuino, el más propio es el ferrocarril peregrino, es la andadura.

Y, andando, realizan la peregrinación a la tumba del Apóstol Santiago un nutrido grupo de muchachos, que mañana día 6, entrarán en nuestra provincia, procedente de la de Burgos, en ruta hacia Compostela.

Componen este grupo 150 muchachos, que integran la Marcha-Peregrinación Nacional de la Organización Juvenil Española.

El pasado día 13 salieron de Somport y Roncesvalles, componiendo dos ramas de la peregrinación, para encontrarse en una en Puente de la Reina (Navarra), desde donde, ya integrados en una sola expedición, camino adelante, en marcha animosa, van ganando las etapas geográficas del recorrido jacobino.

Mañana entrarán en nuestra provincia procedentes de Castrojeriz. Llegarán a Frómista, y en marchas de 15 a 20 kilómetros, en las sucesivas jornadas, enfilarán la provincia de León, hacia donde saldrán, abandonando la nuestra, el día 8.

La Juvenil embajada, constituida por jóvenes de varias provincias españolas, será, pues, por unas fechas, huésped de las palentinas tierras.

También sirgadores íntimos de ella, que, caminantes de la ruta jacobina, la que en la provincia palentina tiene un tanto descolante, la sentirán poderosamente bajo sus plantas, cuando la recorran y la accionen con su paso recio y con su presencia cordial.

La festividad de Santo Domingo de Guzmán ha puesto en la urbe el impacto gozoso de los actos y cultos exaltativos propios.

En San Pablo se celebraron cultos especiales. Y el Rosario de la Aurora, por la mañana, y la procesión vespertina, verificaron del templo a la ciudad un caudal de devota participación, que la ciudad gustó fielmente.

Santo Domingo está muy identificado con la ciudad, y la ciudad con el Santo Fundador de la Orden Dominicana.

No en balde aquí pasó años de meditación y estudio, vinculándose a las ansias de cultura de la primera Universidad de España, y a este suelo tan amado por él, donde quedó la sémbrada trascendente de una vigorosa fundación.

Campaña de Divulgación del Dispensario Antituberculoso

Preventorios y colonias infantiles

La erradicación de la tuberculosis

En esta campaña de erradicación de la tuberculosis, emprendida por el Patronato en España, hemos de tener en cuenta uno de los factores más importantes para detener la terrible plaga que supone la tuberculosis: el niño.

El hombre del futuro puede ser protegido en dos periodos: antes y después del contagio tuberculoso.

Antes del contagio se hará por el aislamiento: fuera de los focos infectados, en lugares especiales, y por la vacunación con la BCG.

En la cadena de la infección tuberculosa, desde la lucha contra el primer factor al bacilo de Koch, por las desinfecciones hasta el diagnóstico precoz y el tratamiento del enfermo, hemos de pasar forzosamente por la protección al niño no tuberculoso.

Es sabido que varios factores actúan como predisponentes en la tuberculosis: el primero de todos es la herencia; trabajos de Ickert, Benze, Koyser, Petersen, Berthold, Kremer, etcétera, demuestran que el sesenta por ciento de tuberculosos tienen antecedentes familiares.

Parece ser que se hereda una predisposición del pulmón, a padecer esta enfermedad, y así se ha comprobado en gemelos que padecen la tuberculosis en forma: lugar anatómico y hasta edad similares (Didehl).

Las viviendas insanas, pequeñas, mal aireadas, húmedas, insuficientes para el número de habitantes, predisponen al padecimiento de la tuberculosis.

Asimismo la mala alimentación, insuficiente o unilateral con déficit de calorías, vitaminas, de grasas, de hidratos de carbono o proteínas favorecen la enfermedad.

El hacinamiento, la convivencia con enfermos contagiosos son más peligrosos para el niño que para el adulto. Por ello si queremos conservar a nuestros hijos sanos es menester luchar contra estas causas de la forma más eficaz que podamos.

Desde Grancher se empleó el método que parecía más eficaz: extraer al niño de un ambiente infectado, insano y con mala vivienda y alimentación y colocarlo o bien en una casa con personas sanas como hacia Grancher o bien en Instituciones especiales, creadas al efecto, y donde se dispuso de todos los adelantos modernos para combatir la tuberculosis, y proporcionar a nuestros hijos un ambiente sano y una salud futura.

Existen unas Instituciones dedicadas especialmente a proporcionar a los niños el beneficio de unas vacaciones en el campo, que sus familiares no pueden sufragar aislados de focos infectados y con vivienda y comida sana.

El Estado dispone de dos tipos de asistencia: los Preventorios y las Colonias.

Los primeros son para aquellos niños que han estado enfermos por sufrir una forma leve de tuberculosis, adenopatías, infiltrados, etc., están ya curados.

Son admitidos niños de tres a 15 años, propuestos por el Dispensario a través de las Jefaturas Provinciales de Sanidad.

En las Colonias se admiten exclusivamente niños sanos, que por circunstancias especiales de viviendas o de familiares o vecinos enfermos estén predispuestos a padecer la enfermedad.

Tres de los Preventorios son dedicados especialmente a Colonias. Subinosa (Tarragona), con 600 camas para niños.

Oza (Coruña), sólo de niñas con 250 camas.

Guadarrama (Madrid), para niñas con 550 camas.

Oza está reservado a las provincias más próximas de Coruña, Oviedo y León.

Todos los meses salen expediciones de Sofos y niñas desde Madrid en numerosos trenes, y gratuitamente se les entrega un equipo compuesto de traje, jersey y alguna prenda interior. Permanecen los niños tres meses en régimen de internado en las Colonias y pueden volver en años sucesivos en turnos establecidos, con objeto de que los niños disfruten todos del verano.

El viaje es gratuito desde Madrid y viajan con enfermeras a su cargo. En el internado se practica una vida de reposo principalmente, con pocas lecciones de cultura física.

Para asistir a estas Colonias Infantiles, hasta tener de siete a doce años y solicitarlo por medio del Dispensario Antituberculoso, que lo tramita a través de la Jefatura Provincial de Sanidad, quien confeccionando unas fichas especiales con datos sobre vivienda, convivencia, posibilidades económicas, autoriza la asistencia a estas Colonias Infantiles.

Es importante que todos aquellos niños que estén en condiciones económicas deficientes con casas insanas, con viviendas con enfermos tuberculosos, sean reconocidos en el Dispensario en el servicio de Tisiología y en el de Piel para evitar parásitos, tiñas, etc., y soliciten este servicio de Colonias Infantiles que el Estado español pone a disposición de todos los españoles en beneficio de la salud de sus hijos.

En estos Centros, con la debida vigilancia, reciben atenciones médicas y de prevención contra la mayor de las enfermedades actuales que marcará el futuro destino de la vida infantil.

JESUS MATEO ROMERO

GOBIERNO CIVIL

El Conde de Toreno se hace nuevamente cargo del mando de la provincia

En el día de hoy me hago cargo del mando de la provincia y Gobierno Civil, así como de la Jefatura Provincial del Movimiento, cesando en dichos cargos el Ilmo. Sr. Presidente de la Diputación y Subjefe Provincial del Movimiento, quienes lo desempeñaban interinamente.

Lo que se hace público para general conocimiento.

Palencia, 4 de agosto de 1965 — El Gobernador Civil, Francisco Queipo de Llano y Acuña, Conde de Toreno.

En el Valle de los Caídos

Funerales por los palentinos muertos en la Cruzada

Mañana, día 5, será oficiado un solemne funeral en la Basílica de la Santa Cruz del Valle de los Caídos, por cuantos palentinos dieron su vida durante la Cruzada de Liberación.

El acto religioso, al que asistirán las primeras autoridades provinciales, estará presidido por el gobernador civil y jefe provincial del Movimiento, don Francisco Queipo de Llano.

De Palencia se desplazarán numerosos afiliados al Movimiento para asistir también a tales actos.

Delegación Provincial de Juventudes

MARCHA PROVINCIAL "SANTIAGO APOSTOL"

Se recuerda a todos los afiliados a la O. J. E. mayores de 16 años de edad, que el próximo día 18 de agosto se cierra el plazo de inscripción para participar en esta Marcha Provincial que se desarrollará del 21 de agosto al 6 de septiembre. El itinerario de la misma será el siguiente: Palencia, Tuy, La Guardia, Oya, Barado, Bayona, Vigo, Cangas, Bueu, Marín, Pontevedra, Santiago, El Grove, Cambados, Villagarcía de Arosa, Catoira, Santiago. (Donde se participará en los actos nacionales), La Coruña, Palencia.

La concentración de todos los participantes se efectuará a las 11 de la mañana del día 21 de agosto en el Albergue del Campo de la Juventud, en el que se realizará el voto de peregrinación y serán impuestas las conchas de peregrinos.

Por el gran interés que tiene esta actividad esperamos de nuestros afiliados su pronta inscripción.



Instalado en el Batán de San Sebastián

VIERNES

6

Agosto

SENSACIONAL DEBUT

Con una gran función a las 10'45 noche

¡El más fantástico espectáculo de circo, presentado en Palencia!

CIRCOLANDIA

- Caimanes salvajes del Amazonas
- Serpientes reales de Sumatra
- Ocas amaestradas del Parque Imperial de Londres
- Los trapeacios luminosos de Berlín
- El doble salto mortal
- Las bolas vivientes
- Los monstruos del antipodismo

Con los payasos, nuevos ídolos del público español
FLOREN Y CUGATI
y 15 atracciones más por primera vez en PALENCIA
3 UNICOS DIAS DE ACTUACION

Los Cuatro Cantones

DIALOGUILLO

—La Feria está cercana.
—Hombre, no tanto.
—¿Que no? Verás, cuando quieras darte cuenta tienes la casa llena de forasteros.
—Todavía no se ha hecho público el programa de festejos.
—No tardará; la Feria está encima.
—Bueno, ¿y qué?
—Que sería conveniente ir pensando en las Avenidas de Valladolid y Cisneros.
—Ah, sí. Para eso la Feria está más que cercana. Que a última hora todo se hace peor.
—Bueno, no es que haya muchas cosas en que pensar.
—Veámoslas.
—Primero, las zanjías, que se abrieron sobre el paseo para el tendido telefónico.
—No están aún cubiertas?
—Solamente de tierra.
—¿Dificultan el paso?
—No, pero no quieras ver el polvo que allí se produce y el que se producirá cuando la gente pase y vuelva a pasar en las idas y venidas al Ferial.
—Vamos, que aquellas zanjías están pidiendo ya que las pavimenten, como estaban.
—Eso mismo.
—¿Que más?
—En la Avenida del Cardenal Cisneros alguien se cargó alevemente la fuente que había. Ahí están allá los casetes. Hay algunos bancos, tan destaralados, que más que para el descanso, parecen hechos para la tortura. No está bien aquello.
—Todo eso está bien, pero si la Feria no se celebra allí...
—¿Dónde, pues?
—No sé, pero tengo entendido que en una propuesta de ayuda a la Feria, que hace unos meses formularon industriales y comerciantes a través de su Junta Sindical, pidieron que el Real de la Feria volviera al Salón.
—¿Y volverá?
—Lo ignoro, pero la idea tiene mucho de aprovechable.

CHATARRA

Acá, por los predios palentinos, todavía no contamos con esos parajes, dados en llamar «cementorios de coches». El cementerio de coches es máximo exponente del alto nivel, que en cuanto a la motorización de los ciudadanos, una nación alcanza. Por acá, aun cuando el número de vehículos matriculados aumenta vertiginosamente, todavía no hemos podido llegar a la invención del cementerio de coches.

No obstante, de vez en cuando aparece abandonado en cualquier calle un vehículo, en tal malas condiciones, que quizás ni en un cementerio de esos lo admitieran.

Son coches, —e incluso algunos autocares— desvenajados, derrotados ya por el tiempo, por la carretera y por el uso. No presentan, a poco que la curiosidad se detenga en ellos, más que un montón de chatarra, sin desgajar todavía, pero chatarra, al fin y al cabo. Al que no le faltan los faros, le falta una rueda, o los asientos, o los cristales, o sabe Dios que piezas interiores.

Uno, ingenuamente, se pregunta: ¿Qué hacen esos vehículos abandonados en plena calle? Donde están no suelen plantear ningún problema de tráfico, pero sí de estética. Chatarra son, que para chatarra desaparecen de la vía pública. Que las calles ni pueden convertirse sencillamente en economías carajes durante meses y meses, ni pueden tampoco ser, quizás, escenario, para cualquiera sabe que «comedias» ante pólizas aseguradoras. Que de todo hay.

Programa de actos complementarios del VII Curso de Lengua Española para Alemanes

Se realizarán varios viajes y excursiones con visitas a diversas ciudades y lugares monumentales y típicos

Dentro del programa de actos dispuestos con motivo del VII Curso de Lengua Española para Alemanes, que se celebrarán como complemento a las clases correspondientes y a las conferencias que, sobre diversos motivos españoles, ofrecerán a lo largo del curso diversas personalidades palentinas, la organización del curso ha señalado los siguientes:

Domingo, día 8 de agosto, a las siete de la mañana, saldrán los cursilistas, y directivos del Club y profesorado del curso, del domicilio del club, para realizar un viaje a León, visitando la ciudad y sus principales monumentos.

El día 11, miércoles, a las ocho de la tarde, proyección de documentales sobre diferentes temas españoles, en el domicilio del Club.

El sábado día 14, a las cuatro de la tarde, se verificará el segundo viaje interprovincial, con visita a Potes (Santander) y a su comarca, permaneciendo en dicha localidad todo el día 15, para regresar a Palencia alrededor de las doce de la noche de dicha fecha.

El día 16, a las ocho de la tarde, en el domicilio del Club tendrá lugar la recepción de los alumnos germanos inscritos en el curso especial de comercio, que, con una duración de quince días, organiza conjuntamente con este VII curso, el Club de Amigos de Alemania.

El día 17 habrá una fiesta de sociabilidad.

El día 17 habrá una fiesta de sociabilidad.

LAVADERO DE LANAS "EL CARMEN", S. A.

LANACASA.-Paredes de Nava

Se convoca a todos los accionistas a Junta General Ordinaria, para el día 15 de agosto actual, a las seis horas de la tarde, en el domicilio social, Arriabal del Carmen, s/n, para tratar los asuntos siguientes:

Primero: Aprobación de la Memoria, Balance General al 30 de Junio de 1965 y demás estados de cuentas.

Segundo: Gestión del Consejo de Administración durante el ejercicio.

Tercero: Nombramiento de Censores de Cuentas para el ejercicio 1965/66, en número de dos propietarios y dos suplentes.

Cuarto: Propuesta de nuevo negocio.

Quinto: Ruegos y preguntas.

CASA DE SOCORRO

LESIONADOS. — El personal de servicio en la Casa de Socorro ha asistido a los siguientes lesionados:

José Centeno, de un año, que sufría herida punzante en la región frontal.

Francisco Plaza, de 52 años, herida punzante en el muslo derecho.

Domingo Acedo, de 7 años, aplastamiento del dedo pulgar de la mano derecha.

Francisco L. Pérez, de 22 años, heridas contusas en la pierna derecha y muslo del mismo lado y región rotuliana de la pierna derecha y contusión con hematoma en el hombro izquierdo, por accidente de circulación.

Adela Gómez, de 12 años, herida incisiva cortante en la falangeta del dedo índice de la mano izquierda.

Mario Frontela, de 7 años, heridas por mordedura de rata en la región malar derecha y labio superior y región mentoniana.

Jesus Pérez, de 18 años, herida cortante en el talón del pie derecho,



MANO DE OBRA

La dueño de un chafel llamó por teléfono a una empresa limpiadora de cristales para que limpiasen los de la casa, que se hallaban en extremo polvorientos.

—¿Están muy sucios? —preguntaron desde el otro extremo del hilo.

—Sí, señor, suciosísimos. Es necesario que vengan, por favor.

—Lo sentimos, señora. Si estuvieran limpios, les daríamos un regalo; pero estando sucios, lleva mucho tiempo.

INVENTARIO
La condesa está impaciente porque hace varias horas que el notario requerido al efecto está en el piso superior del palacete haciendo inventario de los muebles.

Por fin decide subir a ver lo que ocurre y se encuentra en el comedor al notario durmiendo de bruce sobre la mesa.

Junto a él está la cuartilla con las notas que iba tomando: Tres sillones.

Una botella de coñac añejo.

Una mesa que da vueltas, una mesa que da vueltas, una mesa que da vueltas...

ANOS
En una conversación surge el tema de la edad y de las fotos de carnet, que la mayor parte de las veces no corresponden a la verdadera edad, puesto que están hechas hace largo tiempo y se aprovechan para toda clase de documentos.

Ante una foto de Fernando Gaviria (hijo), que le hizo tiempo atrás el fotógrafo Fernando Wagner, el propio fotógrafo, al saber la edad de Gaviria, dice:

—Pero, ¿cómo?... Tan joven eres?... pero si yo por esta foto le echaba 38 o 40 años...

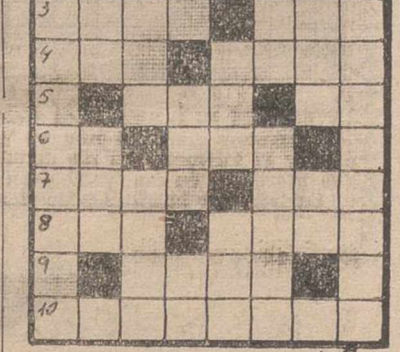
Fernando Gaviria (hijo) se le queda mirando fijamente y le dice:

—Y yo a ti, por esa misma foto, le echaba 38 o 40 años...

FUGA DE VOCALES, NUM. 20:
T.d.s.s.m.s.g.l.s.m.t. J d.b.r.m.r.l

Solución al número 19:
K.N.T.
El verdadero dolor es el que se sufre sin testigo.

MARCIAL
CRUCIGRAMA
Número 49:



Horizontales: 1. Comprido. 2. Av. 3. Libro. Rio. cañal. 4. Costumbre. Poco mas o menos. 5. Existe. (al revés) Renetido. Dios de la risa. 6. Encaminarse. Novillo. 7. Decreto judicial. Escucha. 8. Embarcación. En Colombia: acaera. 9. Ceremonia. 10. Mitigan. Verticales: 1. Naturales de una región. 2. Pronombre. Calle. 3. Chatos. Conocista. 4. Repetición. (al revés) Rec. Cuatro. 5. Repetido; la hermana pequeña. Pierde el equilibrio. De esta forma. 6. Palo de la pica. Espartaco. 7. Lo que ves. Ahora mismo. 8. Avasallado.

Sol. al Crucigrama, número 48:

Horizontales: 1. Tratar. 2. Toro. 3. Asir. Tac. 4. Faz. Pase. 5. Aga. As. 6. Ca. Ana. 7. Ara. 8. Nos. Pera. 9. acot. 10. Esperas.

Verticales: 1. Traficante. 2. Sa. Aro. 3. Aliza! asf. 4. Tot. Gas. Ce. 5. Ar. Pan. Por. 6. Rota. Ale. 7. Asa. Ar. 8. Necesita.

CARTELERA DE ESPECTACULOS

TEATRO PRINCIPAL
HOY: Sesión continua 5 tarde
Estupendo programa doble
«ADIOS A LAS ARMAS»
Rock Hudson Jennifer Jones
y
«ENSAYO GENERAL PARA LA MUERTE»
Mayores

GRAN TEATRO ORTEGA
Función única: 7'45
Deliciosa temperatura
Una película en tecnicolor,
de tema de actualidad:
«BOCHORNO»
Mayores de 18 años
PROYECCIONES
3'30: Mayores 18 años
Excepcional programa doble:
«EJERCITO BLANCO»
y
«LA MUERTE JUEGA A CARABOLAS»
CASTILLA
3'30: Mayores de 18 años
Programa en color
«SOLO DIOS LO SABE»
«EL PISTOLERO DE CHEYENNE»

CINE REY DON SANCHE
Continua desde las 5
OTRO EXTRAORDINARIO PROGRAMA:
«CERCA DE LAS ESTRELLAS»
(Pases: 5 y 8'45).
y
«MONSTRUOS DE HOY»
(Estreno)
Vittorio Gassman
Ugo Tognazzi
(Pases: 7 y 11).
(Mayores de 18 años)

BANDA DE MUSICA
PROGRAMA de las obras que interpretará la Banda Municipal el día 5 de agosto de 1965, en el Paseo del Salón, a las ocho y media de la tarde:
PRIMERA PARTE
«El andaluz» (Pasodoble). Abalos.
«Las estaciones» (Ballet Vasco). Franco.
«La alcañana» (Selección). Guerrero.
SEGUNDA PARTE
«Preciosa» (Obertura). Weber.
«El profeta» (Marcha de la consagración). Meyerbeer.
«El gladiador» (Selección). San José.
«Grada de sol» (Pasodoble). Moto.
El Director, Andrés Moralejo.

Continúa desde las 5
CINE AVENIDA
SENSACIONAL PROGRAMA:
«EL PIRATA NEGRO»
(Pases: 5 y 8'15).
y
«DORIS DAY EN EL OESTE»
(Pases: 6'45 y 10).
(Toleradas).

DIARIO DE AVISOS

FARMACIAS DE GUARDIA. — Durante la semana están de guardia las siguientes farmacias:
Don Alfonso Brághmo Fernández (Paseo del Otero, 96).
Don Mariano Atienza Acitores (Mayor, 31).
Don Alejandro Font de Bedoya, (Mayor, 182).

REGISTRO CIVIL
NACIMIENTOS. — Paula Martínez y Marcos, de Luis y de Visitación. Juan Carlos García y Calleja, de José y Pilar.
Daniel de la Puente y Zarzosa, de Antonio y de Alejandra.
José Nuñez y Moreno, de José y de María Gracia.
María de Loreto Fernández y Arenillas, de Julio y de María Josefa.
Ovidio Fernández y Mediavilla, de Primitivo y de Olvido.
José Herrero y Yustos, de José María y de Concepción.

MATRIMONIOS. — José Emilio Nogué Moreno, de Segovia, con Felipa Mediavilla Herreros, de Boadilla del Camino (Palencia).
DEFUNCIONES. — Julio Hijarrubia y Fernández, de 70 años de edad, Hospital Provincial.
Carlos Fernández Delgado, de 74 años. Arapiles, 6.
Pedro González y Blanco, de 69 años de edad, Grupo Francisco Franco, núm. 30.
Nemesia Pérez y Llama, de 83 años de edad. Arto de Ariznaga.
CUPO PRO CIEGOS
Lista de los números premiados del «Cupon Pro Ciegos», correspondiente al sorteo celebrado el día 3 de agosto de 1965.
Premiado con 500 pesetas, el número 634. Premiados con 50 pesetas, todos los terminados en 34.



Literatura, Ciencias, Arte...



El molino que construye el Perú en Campo de Criptana, cuarto de los levantados hasta ahora por los países hispánicos

Van muy adelantadas las obras de construcción del molino de viento que la noble nación peruana, siguiendo el ejemplo de sus hermanos de raza, está levantando en la Sierra de la Paz del Campo de Criptana, allí donde siglos atrás hubo más cerca de 40 que de los 30 «gigantes».

Todo el conico cuerpo está ya formado y rectorado, en las vísperas de Santiago Apóstol, estaba ya exteriormente a falta de la torreta giratoria y de su palo de gobierno. Su tamaño es corriente: unos diez u once metros de altura por unos ocho de diámetro en su base. Será inaugurado el próximo mes de septiembre.

Los peruanos sufragarán el costo del «gigante» molinero por suscripción popular. Hace poco tiempo, se habían recaudado ya unos 50.000 soles. Así, por la voluntad de sus gentes, costaron los ejes de la Argentina y Costa Rica. Y como han de hacer otros pueblos de Ultramar, igualmente interesados en esta campaña de recobro de molinos de viento, que ellos ofrecen a España, como Macé comin de todos, y el genio e idioma cervantinos.

Todavía serán más los países de la estirpe hispánica que han de erigir molinos en el cripto Cerro de los Molinos (asi se denomina hoy a la vieja Sierra de la Paz), no siendo imposible anticipar que a la vuelta de pocos años no existan en el paisaje (uno de los más hermosos de la Mancha), tantos como registró el Príncipe de los Ingenios cuando iba a escribir el «Quijote» y tantos como había dos siglos después, cuando Marqués de la Ensenada, y tantos ministros de Fernando VI, elaboró su célebre Catastro. En tal Catastro figuraban 36.

Con el del Perú, habrá de momento ocho molinos. Da gusto recordarlos: En Infante, el Sardinero y el

Burleta, auténticos supervivientes de la época cervantina (solo molitura, alguna que otra vez, el Sardinero), el Salobre, ofrecido por el Ayuntamiento de Criptana a José Antonio Primo de Rivera; el Quimera, que construyó Chile, el Pilon, que levanta la Argentina, el Cariari, ofrecido de Costa Rica; y el del Perú, cuyo nombre ignoramos. Chile puso a su nombre el nombre de la playa costarricense donde desembarcó Colón.

El monumento que construyen los descendientes de los incas, tiene parte de material de aquella amada sierra: constará de tres plantas y, al igual que sus hermanos de espíritu molinero, constituirá un museo de motivos artísticos de la historia peruana en diferentes tiempos.

La primera razón de este recobro de molinos de viento por cuenta de las naciones de la América Española, es, repitámoslo, rendir un homenaje a España y a don Miguel de Cervantes. Pero de ella se desprende, para la región manchega, sobre su mucho honor, el beneficio que puede dimanar del turismo. Porque el turismo se va acrecentando a medida que se acrecienta la erección molinera y el famoso Cerro de los Molinos se ha convertido en uno de los jalones más espectaculares y obligados que puedan darse en los itinerarios manchegos.

Venir a La Mancha y no darse una vuelta por Campo de Criptana para conocer los molinos (del «Quijote» son ya todos), no es venir a La Mancha.

Miguel GARCIA DE MORA (Especial de PYRESA).

Un español propuesto, para el Nobel: EL PROFESOR ORO

Tiene cuarenta años, nació en LERIDA y es profesor de la Universidad de HOUSTON

España puede contar muy pronto con un Premio Nobel de Bioquímica. El profesor Juan Oro está considerado como uno de los primeros biólogos del mundo. El «Leaders of American Science» lo sitúa entre las cinco figuras mundiales de esta ciencia en la que está la base de todos los conocimientos tanto del pasado como de las más arriesgadas hipótesis de vida en otros planetas.

El mundo entero sigue de cerca sus investigaciones sobre los orígenes de la vida. El sabio español ha sido uno de los componentes de la Comisión Norteamericana que tuvo que decidir si valía la pena el gastarse cinco o diez billones de dólares en los viajes a la Luna y a Marte. Su opinión fue afirmativa y decisiva.

—A pesar— me dice con un gesto de sencilla resignación— de los millones de seres que padecen hambre en la Tierra y que uno de primera intención y cuyos problemas se vería inclinado a resolver antes de nada. Pero la investigación a largo alcance y a largo plazo, puede reportar beneficios mayores para la humanidad. La investigación nos lleva a la humildad, a la aceptación de nuestra importancia en este lento caminar para ir descubriendo, poco a poco, lo que Dios ha creado. Los



El profesor Juan Oro. Está propuesto para el Premio Nobel (Foto Europa Press)

hombres no creamos nada. Tan sólo descubrimos. Y ya es bastante, pues aplicamos en la empresa el mayor de los dones recibidos: la razón.

A LOS 17 AÑOS VIO EL PROBLEMA

El profesor Oro, impresionado por su sencillez y su juventud. Nació en Lérida hace 40 años. Se licenció en la Universidad de Barcelona y, acudido por el interés que en él despertó el problema de la Bioquímica, tuvo que marcharse a los EE. UU., ya que

en España esa materia estaba considerada, todavía, como secundaria. —Me marché en el año 1952. Hoy día, en España cuentan con el Instituto del doctor Marañón con el grupo que dirige el doctor Alberto Soltz y que está realizando una labor muy meritoria en este campo. Uno, como español, se siente orgulloso de estos avances.

—¿Como se decidió por esa materia que estaba en su alborozo?

—De joven dudaba entre dedicarme a la Filosofía o a la Biología. Todo mi trabajo tiene un fundamento filosófico. Pero comprendí que, antes de ser filósofo, tenía que ser hombre de ciencia. Así, a los 17 años, viendo la base química que tiene la Biología, me decidí a entregarme a esos estu-

(Continúa en la quinta página)

A LOS OCHENTA AÑOS SEBASTIAN MIRANDA REALIZARA DOS ESCULTURAS EN NUEVA YORK

“Me avergüenza no haber tenido maestros y por eso me falta oficio”

Sebastián Miranda, el más grande escultor que tiene España, prepara su viaje a Nueva York con la ilusión y ánimo de un hombre de cuarenta años.

—Tengo ochenta— me dice con esa sonrisa suya que tantos y tan grandes amigos ha ganado en el mundo entero—, los cumplí el día de San Fermín. Pero ahora, estoy muy contento porque tengo mucho trabajo. Voy a hacer dos encargos de la familia del Embajador de Estados Unidos en Madrid. Son dos esculturas de niños. Y luego me ire a San Francisco de California y a otros lugares de Norteamérica que aún no conozco.

UN HOGAR LLENO DE AMOR

Me introduce en esa casa suya que es una auténtica joya, no sólo por las inestimables piezas que la componen, sino por ese ambiente, esa belleza inefable que Sebastián Miranda expresa con un concepto claro.

—La he ido haciendo con mucho amor. Cada cosa está colocada con enorme cariño. Mire, mire esa puerta, procede de un convento de Avila, y aquel miradorcito es de la catedral de Burgos y esa reja es de Illescas y aquel...

Pero, lo que más impresiona es la paz que envuelve este auténtico hogar. Por doquier se percibe el vestigio de la vida que Sebastián Miranda tiene en silencio, ya que su familia se opone al matrimonio con un «artista» y «amigo de toreros».

—¿Qué felices fulmos! (Cómo y cuánto amo ella a esta sociedad en la que me vida transcurra). En París, la rodeaban Marañón y las mayores eminencias de la medicina, impotentes ante el mal que la alejaba físicamente de mí. Pero su vida perdura en la mía. Al volver de Francia, me encontré con los escultores de esta casa que habíamos montado entre los dos. También encontré las cenizas de la mayor obra que realicé en mi vida.

—¿El retablo del Mar?

—Sí. Durante tres años me había encerrado en Gijón para componer esa obra de, ciento ochenta figuras. Quería demostrarle a mi mujer como sabía trabajar. Ya la había adquirido el Congreso y sirvió para calentar, quizá, un frío interior.

SU CARRERA

Nos sentamos en su salón de trabajo. Mire uno hacia donde quiera, la mirada se llena de belleza sabiamente colocada. Zuloaga, Laurec, Degas, Benedito, Palencia, Juan de Mena, piezas medievales y renacentistas, brocados antiguos, todo un mundo. Él me respondió con una invariable dulzura: «Me llamo Rodin». Creí que me quedaba petrificado.



Al fondo un grupo de sus famosos gitanos, mientras el maestro da unos toques al tema de la maternidad (Foto Europa Press)

—¿Como se decidió por la escultura?

—Primero tuve que acabar Derecho, en Oviedo, después de haber estado estudiando para ingeniero en Alemania.

A mí lo que me gustaba era dibujar. Acabé la carrera y me fui a París con lo que gané en Oviedo vendiendo unos fotogramas de tipo asuriano, que se vendían a peseta, pero que todo el mundo enviaba a América.

—¿A quién puede considerar como su maestro?

—Me avergüenza decirlo, pero no tuve maestros ni profesores. Fue una pena. De ahí viene el poco oficio que tengo, me falta una cimentación, me he reventado trabajando para resolver las dificultades o rehuyéndolas como el torero a la defensiva.

CON RODIN Y ZULOAGA

En París estubo dos años. Con esa sencilla majestad, que dan los años bien vividos de un poeta de la arcilla, me cuenta su encuentro con Rodin.

—Iba yo a visitar a Zuloaga en su estudio de París y me lo encuentro con un anciano de hermosa cabeza y blanca barba. Pensé que sería un campesino patriarcal modelo para el pintor amigo. Al presentarnos, yo le digo: «Soy artista, todo ufano». Él me respondió con una invariable dulzura: «Me llamo Rodin». Creí que me quedaba petrificado.

Desde allí se fue a Italia. Recordó

“EN EL ESTUDIO DE ZULOAGA ENCONTRE A UN ANCIANO Y LE DIJE: YO SOY ARTISTA”. ME RESPONDIO: “ME LLAMO RODIN”.

“EL MAYOR GOCE: COMENZAR UNA OBRA; EL PEOR DOLOR: TERMINARLA”.

Colaboradores de DIARIO-DIA

Vivir con seguridad

Por ADOLFO MUÑOZ-ALONSO

Séneca, maestro filósofo cordobés que anda este año en olor de congreso y de atenciones sorprendentes, redactó para Lucilio una carta, la ciento cinco, proponiéndole unas observaciones para vivir con seguridad. Antes de comenzar estos preceptos, senecistas, convendrá que no nos engañemos. Los tiempos de Séneca no son los nuestros, y sobre todo no son las mismas las circunstancias personales del filósofo y las que a nosotros nos constriñen. Pero, como valor documental, sirven y mucho. Por lo demás, siendo Séneca un filósofo escudriñador de la naturaleza humana, los consejos y los superamientos valen, sean cuales fueren las modalidades o el nivel de las centurias.

La seguridad— dice Séneca— se ve amenazada por la esperanza, la envidia, el odio, el miedo y el desprecio. Este pentagrama de peligrosidades es analizado por el filósofo con agudeza y penetración.

Al desprecio apenas si le concede importancia. El ser despreciado es un aval de nuestra seguridad. Aun en la batalla— dice— se deja al caído, y se pelea con el que está en pie. A quien despreciamos no nos preocupamos de dañarle. Séneca indudablemente, sabía lo que se decía, aunque con un estoicismo tremendo.

La esperanza es otra cosa, y de más cuidado. Séneca propone que no poseamos nada que excite la codicia ajena. La esperanza de los demás, sobre todo la de los malvados, sobre algo que nos adorna, enciende sus instintos. Si además no nos jactamos de los bienes, apagaremos la posible envidia.

Donde se muestra más agudo Séneca es en las frases que dedica al odio y al miedo. Si el odio es fundado, no hay más remedio que desbaratar los motivos, pero si es infundado o gratuito hay que acudir al sentido común para salvarse de sus dardos. En cambio el miedo es una pasión bipolar. El que inspira miedo no puede estar seguro de sí mismo ni de los demás. Infundir miedo, sea a quien sea, esclavos o libres, es una de las motivaciones de la inseguridad. Frente a la opinión de aquellos que se sienten tranquilos, escudados en el miedo que infunden en sus súbditos, Séneca actúa que el miedo no apacigua los ánimos sino que los agazapa, estimando —la glosa es nuestra— como un resorte en tensión.

Cuando todo hacía prever una solución o un consejo ético, Séneca nos sorprende con la reiteración metafísica de sus preocupaciones. La seguridad de la vida, o del vivir. Con esto y con no hacer nada intencionalmente, el vivir asegura su paz y su tranquilidad.

Evidentemente, Séneca ha conjugado la seguridad con el sosiego. La seguridad del vivir no está en nuestras manos, el sosiego, sí. Quizás por ello— y en esto no se detiene Séneca— la aspiración suprema del hombre no está en alcanzar la seguridad frente a los demás, sino el sosiego con uno mismo.

Conocemos autores de nuestra predilección que han predicado el vivir plácidamente. Pero estos filósofos o poetas que concebían la pléridad y la inseguridad como un honor, no repudiaban el sosiego interior, aunque no lo consiguieran. Yo me atrevería a decir, con cierto riesgo de exagerar posiciones, que la seguridad o la pléridad del vivir son resultados extrínsecos y a veces inevitables, mientras que el sosiego es una virtud interior. El sosiego es una conquista del alma, a la que el cristianismo ha aportado unas lecciones, que no se encuentran en los pensadores paganos, aunque sean tan vecinos de él como Séneca, en algunos preceptos y análisis psicológicos.

Buena prueba de lo que sugerimos se esconde en el desgarrado episodio subjetivo de Lucio Anneo Séneca al hablar de la amistad, a la que no se entrega sin reticencias demasiado humanas. De todas formas, esa melancolía de nuestro filósofo al estudiar la condición humana, inspira una fuente de tranquilidad y de paz, que se acercan mucho a la confianza cristiana en la mirada amorosa y providencial de Dios, sosegadora de las alteraciones que nos asalta el vivir cotidiano.

(Copyright PYRESA.—Prohibida su reproducción)

¿Trenet, académico de la francesca?

Especulaciones, algunas bastante peregrinas, en torno a quienes sucedrán a Weygand, D' Harcourt y Daniel-Rops bajo la cúpula

PARIS. (Crónica especial para Agencia FIEL, por J. P. ENGLADE). Desde la muerte del general Weygand, François Mauriac es, con mucho, el decano de la Academia Francesa. Decano por antigüedad, ya que se senta bajo la Cúpula desde 1923, cuando sucedió al autor de «La túnica roja», Eugene Brioux, hoy bastante olvidado. El vice-decano en esta dominó es Georges Duhamel, académico desde 1935, mientras que André Maurois lo es desde 1938. Estos tres escritores son el último redujo de los académicos de la anteguerra. La Ilustre Asamblea ha perdido miembros elegidos mucho más tarde como Cocteau y Daniel-Rops, que eran «mortales», sólo desde 1955, el conde de Harcourt, que lo era desde 1946, etcétera. Y se habla de la candidatura de Paul Reynaud quien, aunque posee una salud y juventud sorprendentes, se expone, a sus 87 años, si es elegido, a no llevar mucho tiempo el uniforme verde.

Mientras sigue sin saberse quién ocupará los sillones de Weygand y Robert d'Harcourt— que sucedieron a dos mariscales, Joffre y Franchet d'Espèrey— ni, naturalmente, el de la vacante ahora por Daniel-Rops, se habla una vez más, si no de renunciar, si de ampliar los efectivos de la vieja Casa. Ciertamente comprende ya un financiero, Jacques Rueff, un cineasta, René Clair, un ex-reporter, Joseph Kessel; pero, después de la muerte de Cocteau, no hay ni un solo poeta. Se cita y recita el nombre de Jacques Prevert, quien no se muestra muy entusiasmado por solicitar ni siquiera por aceptar tal «dato». Un bromista ha pensado en sus días judiciales de hace dos años no se mostraría de contento de tal rehabilitación oficial. Que Trenet sea un auténtico poeta es algo que nadie duda. Queda por saber si el mariscal Juin, el cardenal Tisserant, Wladimir d'Ormesson y Montherlant le querrían a su lado, pero seguramente podría contar por anticipado con los votos de Achard, de Clair y Kessel. En todo caso, el nombre de Trenet, sería olvidado, menos de prisa que los del barón de Seillière, Paul Hazard, A. Chevrillon o André Champeix, académicos muertos hace menos de 20 años y de los que no se acuerda mucha gente.

Algunos quisieran ver en el Quai Conti a un gran periodista, lamentando que Pierre Brisson muriera prematuramente. Se habla de Beuve-Méry, quien, si se presentase, podría contar desde el primer momento con los votos de todos los que tienen relaciones personales o lejanas con la Prensa, desde Maurois a Gaxotte o a Mauriac. Pero está la posición política muy independiente de Beuve-Méry, notoriamente mal visto en el Eliseo lo que le enajenaría muchos votos. Pero, sobre todo, ¿querría prestarse Beuve-Méry? Es más que dudoso.

Desde Gide existe ciertamente una tradición «anti-académica», entre los escritores «no conformistas», aun cuando un Cocteau o un Kessel han caído en la tentación. Sartre, Aragon, Anouilh, Malraux, aunque de bandos políticos diferentes, son fundamentalmente alogos a la Academia, como lo era Camus. En cuanto a los militares y políticos, que dieron un contingente tan grande a la Academia en tiempos pasados, hoy están representados únicamente por Jun, y como De Gaulle se ha negado, no acaba de verse, fuera de Reynaud, que general o ex-ministro podría sentarse algún día bajo la Cúpula. Como no sea Pompidou, quien antes de ascender al poder fue ensayista y crítico. Por otra parte son muchos los grandes escritores franceses que no llegan a la Academia. Ayer fue Montherlant. La lista de hoy, desde Proust a Camus, sería singularmente larga.

Un nuevo museo para Sevilla: El de las cofradías

Instalado en el monumental Hospital de los Venerables será testimonio permanente de la Semana Santa sevillana

Las obras de adaptación-realizadas en 18 meses han importado más de tres millones de pesetas

SEVILLA. — (Del correspondal de PYRESA, Fausto BOTELLO).

La mundialmente famosa Semana Santa sevillana tendrá testimonio

permanente de su grandeza artística, cuando, dentro de unos días, se abran al público las salas del recién creado Museo de las Cofradías.

En una ciudad como ésta, en la que sus tradicionales procesiones cofradistas adquieren esencialísima importancia, hacia falta la perpetua exposición de los objetos artísticos de las numerosas hermandades sevillanas que de esta forma, quedarán al alcance de los visitantes—especialmente de los extranjeros—, de manera gratuita en cualquier época del año, aptos para ser admirados por los cultos al Museo de las Cofradías sevillanas, viene pues, a cumplir una vieja aspiración de la ciudad, al tiempo que aproxima al público sugestiva y entranablemente reunidos, los mas valiosos y artísticos objetos de culto propiedad de las hermandades de Gloria, Penitencia y Sacramentales.

Otra de las salas del museo se dedica al «Culto Interno Cofradiero» y ofrece, en siete vitrinas, riquísimos objetos de culto interno, tal como rosarios, incensarios, indumentarias, candelabros, faroles, bandejas, insignias, lámparas y ornamentos sagrados, así como varios frontales de altares y pescentes con ángeles lampareros.

El último de los tres grandes salones, presenta a la «Cofradía en la calle» y está presidido por una hermosa custodia procesional de plata. Como expresión del actual esplendor cofradiero, se exhiben maniquis con ropajes nazarenos, mantos y pallos de «pasos» de Virgen; candelabros de colas, faroles del Rosario de la aurora, cruces de guías, estandartes, simplicios, varas, bocinas, sanatus, candelarios, de armacos o escolta romana de la Macarena, indumentarias de «acostadores», etc.

Un muy especial interés se ha tenido en ambientar el Museo de manera que no resulte una fría exposición de objetos mas o menos vistosos, sino una cálida expresión de fervor cofradiero. Así, las bien acondicionadas instalaciones se completan con numerosas fotografías en color y blanco y negro que recogen facetas artísticas y humanas de la Hermandad en el templo y en la calle y en una anexa sala de proyecciones, se exhibirán películas en color y sonoras sobre los distintos desfiles procesionales.

Asimismo, por la tarde en todo el recinto, ha sido colocada una instalación megafónica que difundirá, continuamente música religiosa, marchas profesionales y «pasos» y unos censarios especiales perfuman los salones con el característico olor procesional de la Semana Santa sevillana que, gracias a este espléndido museo, podrá vivirse, revivirse en cualquier época del año de manera intensa y efectiva.

El último de los tres grandes salones, presenta a la «Cofradía en la calle» y está presidido por una hermosa custodia procesional de plata. Como expresión del actual esplendor cofradiero, se exhiben maniquis con ropajes nazarenos, mantos y pallos de «pasos» de Virgen; candelabros de colas, faroles del Rosario de la aurora, cruces de guías, estandartes, simplicios, varas, bocinas, sanatus, candelarios, de armacos o escolta romana de la Macarena, indumentarias de «acostadores», etc.

Un muy especial interés se ha tenido en ambientar el Museo de manera que no resulte una fría exposición de objetos mas o menos vistosos, sino una cálida expresión de fervor cofradiero. Así, las bien acondicionadas instalaciones se completan con numerosas fotografías en color y blanco y negro que recogen facetas artísticas y humanas de la Hermandad en el templo y en la calle y en una anexa sala de proyecciones, se exhibirán películas en color y sonoras sobre los distintos desfiles procesionales.

Asimismo, por la tarde en todo el recinto, ha sido colocada una instalación megafónica que difundirá, continuamente música religiosa, marchas profesionales y «pasos» y unos censarios especiales perfuman los salones con el característico olor procesional de la Semana Santa sevillana que, gracias a este espléndido museo, podrá vivirse, revivirse en cualquier época del año de manera intensa y efectiva.

El último de los tres grandes salones, presenta a la «Cofradía en la calle» y está presidido por una hermosa custodia procesional de plata. Como expresión del actual esplendor cofradiero, se exhiben maniquis con ropajes nazarenos, mantos y pallos de «pasos» de Virgen; candelabros de colas, faroles del Rosario de la aurora, cruces de guías, estandartes, simplicios, varas, bocinas, sanatus, candelarios, de armacos o escolta romana de la Macarena, indumentarias de «acostadores», etc.

Un muy especial interés se ha tenido en ambientar el Museo de manera que no resulte una fría exposición de objetos mas o menos vistosos, sino una cálida expresión de fervor cofradiero. Así, las bien acondicionadas instalaciones se completan con numerosas fotografías en color y blanco y negro que recogen facetas artísticas y humanas de la Hermandad en el templo y en la calle y en una anexa sala de proyecciones, se exhibirán películas en color y sonoras sobre los distintos desfiles procesionales.

Asimismo, por la tarde en todo el recinto, ha sido colocada una instalación megafónica que difundirá, continuamente música religiosa, marchas profesionales y «pasos» y unos censarios especiales perfuman los salones con el característico olor procesional de la Semana Santa sevillana que, gracias a este espléndido museo, podrá vivirse, revivirse en cualquier época del año de manera intensa y efectiva.

El último de los tres grandes salones, presenta a la «Cofradía en la calle» y está presidido por una hermosa custodia procesional de plata. Como expresión del actual esplendor cofradiero, se exhiben maniquis con ropajes nazarenos, mantos y pallos de «pasos» de Virgen; candelabros de colas, faroles del Rosario de la aurora, cruces de guías, estandartes, simplicios, varas, bocinas, sanatus, candelarios, de armacos o escolta romana de la Macarena, indumentarias de «acostadores», etc.

Un muy especial interés se ha tenido en ambientar el Museo de manera que no resulte una fría exposición de objetos mas o menos vistosos, sino una cálida expresión de fervor cofradiero. Así, las bien acondicionadas instalaciones se completan con numerosas fotografías en color y blanco y negro que recogen facetas artísticas y humanas de la Hermandad en el templo y en la calle y en una anexa sala de proyecciones, se exhibirán películas en color y sonoras sobre los distintos desfiles procesionales.

Asimismo, por la tarde en todo el recinto, ha sido colocada una instalación megafónica que difundirá, continuamente música religiosa, marchas profesionales y «pasos» y unos censarios especiales perfuman los salones con el característico olor procesional de la Semana Santa sevillana que, gracias a este espléndido museo, podrá vivirse, revivirse en cualquier época del año de manera intensa y efectiva.

El último de los tres grandes salones, presenta a la «Cofradía en la calle» y está presidido por una hermosa custodia procesional de plata. Como expresión del actual esplendor cofradiero, se exhiben maniquis con ropajes nazarenos, mantos y pallos de «pasos» de Virgen; candelabros de colas, faroles del Rosario de la aurora, cruces de guías, estandartes, simplicios, varas, bocinas, sanatus, candelarios, de armacos o escolta romana de la Macarena, indumentarias de «acostadores», etc.

permanente de su grandeza artística, cuando, dentro de unos días, se abran al público las salas del recién creado Museo de las Cofradías.

En una ciudad como ésta, en la que sus tradicionales procesiones cofradistas adquieren esencialísima importancia, hacia falta la perpetua exposición de los objetos artísticos de las numerosas hermandades sevillanas que de esta forma, quedarán al alcance de los visitantes—especialmente de los extranjeros—, de manera gratuita en cualquier época del año, aptos para ser admirados por los cultos al Museo de las Cofradías sevillanas, viene pues, a cumplir una vieja aspiración de la ciudad, al tiempo que aproxima al público sugestiva y entranablemente reunidos, los mas valiosos y artísticos objetos de culto propiedad de las hermandades de Gloria, Penitencia y Sacramentales.

Otra de las salas del museo se dedica al «Culto Interno Cofradiero» y ofrece, en siete vitrinas, riquísimos objetos de culto interno, tal como rosarios, incensarios, indumentarias, candelabros, faroles, bandejas, insignias, lámparas y ornamentos sagrados, así como varios frontales de altares y pescentes con ángeles lampareros.

El último de los tres grandes salones, presenta a la «Cofradía en la calle» y está presidido por una hermosa custodia procesional de plata. Como expresión del actual esplendor cofradiero, se exhiben maniquis con ropajes nazarenos, mantos y pallos de «pasos» de Virgen; candelabros de colas, faroles del Rosario de la aurora, cruces de guías, estandartes, simplicios, varas, bocinas, sanatus, candelarios, de armacos o escolta romana de la Macarena, indumentarias de «acostadores», etc.

Un muy especial interés se ha tenido en ambientar el Museo de manera que no resulte una fría exposición de objetos mas o menos vistosos, sino una cálida expresión de fervor cofradiero. Así, las bien acondicionadas instalaciones se completan con numerosas fotografías en color y blanco y negro que recogen facetas artísticas y humanas de la Hermandad en el templo y en la calle y en una anexa sala de proyecciones, se exhibirán películas en color y sonoras sobre los distintos desfiles procesionales.

Asimismo, por la tarde en todo el recinto, ha sido colocada una instalación megafónica que difundirá, continuamente música religiosa, marchas profesionales y «pasos» y unos censarios especiales perfuman los salones con el característico olor procesional de la Semana Santa sevillana que, gracias a este espléndido museo, podrá vivirse, revivirse en cualquier época del año de manera intensa y efectiva.

El último de los tres grandes salones, presenta a la «Cofradía en la calle» y está presidido por una hermosa custodia procesional de plata. Como expresión del actual esplendor cofradiero, se exhiben maniquis con ropajes nazarenos, mantos y pallos de «pasos» de Virgen; candelabros de colas, faroles del Rosario de la aurora, cruces de guías, estandartes, simplicios, varas, bocinas, sanatus, candelarios, de armacos o escolta romana de la Macarena, indumentarias de «acostadores», etc.

Un muy especial interés se ha tenido en ambientar el Museo de manera que no resulte una fría exposición de objetos mas o menos vistosos, sino una cálida expresión de fervor cofradiero. Así, las bien acondicionadas instalaciones se completan con numerosas fotografías en color y blanco y negro que recogen facetas artísticas y humanas de la Hermandad en el templo y en la calle y en una anexa sala de proyecciones, se exhibirán películas en color y sonoras sobre los distintos desfiles procesionales.

Asimismo, por la tarde en todo el recinto, ha sido colocada una instalación megafónica que difundirá, continuamente música religiosa, marchas profesionales y «pasos» y unos censarios especiales perfuman los salones con el característico olor procesional de la Semana Santa sevillana que, gracias a este espléndido museo, podrá vivirse, revivirse en cualquier época del año de manera intensa y efectiva.

El último de los tres grandes salones, presenta a la «Cofradía en la calle» y está presidido por una hermosa custodia procesional de plata. Como expresión del actual esplendor cofradiero, se exhiben maniquis con ropajes nazarenos, mantos y pallos de «pasos» de Virgen; candelabros de colas, faroles del Rosario de la aurora, cruces de guías, estandartes, simplicios, varas, bocinas, sanatus, candelarios, de armacos o escolta romana de la Macarena, indumentarias de «acostadores», etc.

Un muy especial interés se ha tenido en ambientar el Museo de manera que no resulte una fría exposición de objetos mas o menos vistosos, sino una cálida expresión de fervor cofradiero. Así, las bien acondicionadas instalaciones se completan con numerosas fotografías en color y blanco y negro que recogen facetas artísticas y humanas de la Hermandad en el templo y en la calle y en una anexa sala de proyecciones, se exhibirán películas en color y sonoras sobre los distintos desfiles procesionales.

Asimismo, por la tarde en todo el recinto, ha sido colocada una instalación megafónica que difundirá, continuamente música religiosa, marchas profesionales y «pasos» y unos censarios especiales perfuman los salones con el característico olor procesional de la Semana Santa sevillana que, gracias a este espléndido museo, podrá vivirse, revivirse en cualquier época del año de manera intensa y efectiva.

El último de los tres grandes salones, presenta a la «Cofradía en la calle» y está presidido por una hermosa custodia procesional de plata. Como expresión del actual esplendor cofradiero, se exhiben maniquis con ropajes nazarenos, mantos y pallos de «pasos» de Virgen; candelabros de colas, faroles del Rosario de la aurora, cruces de guías, estandartes, simplicios, varas, bocinas, sanatus, candelarios, de armacos o escolta romana de la Macarena, indumentarias de «acostadores», etc.

Un muy especial interés se ha tenido en ambientar el Museo de manera que no resulte una fría exposición de objetos mas o menos vistosos, sino una cálida expresión de fervor cofradiero. Así, las bien acondicionadas instalaciones se completan con numerosas fotografías en color y blanco y negro que recogen facetas artísticas y humanas de la Hermandad en el templo y en la calle y en una anexa sala de proyecciones, se exhibirán películas en color y sonoras sobre los distintos desfiles procesionales.

Asimismo, por la tarde en todo el recinto, ha sido colocada una instalación megafónica que difundirá, continuamente música religiosa, marchas profesionales y «pasos» y unos censarios especiales perfuman los salones con el característico olor procesional de la Semana Santa sevillana que, gracias a este espléndido museo, podrá vivirse, revivirse en cualquier época del año de manera intensa y efectiva.

El último de los tres grandes salones, presenta a la «Cofradía en la calle» y está presidido por una hermosa custodia procesional de plata. Como expresión del actual esplendor cofradiero, se exhiben maniquis con ropajes nazarenos, mantos y pallos de «pasos» de Virgen; candelabros de colas, faroles del Rosario de la aurora, cruces de guías, estandartes, simplicios, varas, bocinas, sanatus, candelarios, de armacos o escolta romana de la Macarena, indumentarias de «acostadores», etc.

Deportes



ATLETISMO

Campeonato social del club "Alonso Berruguete"

El domingo, organizado por la Peña Deportiva, encuentro con Salamanca y Valladolid

Mariano Haro saldrá el viernes para Turquía

Estamos viviendo, esta semana una muestra clara del resurgir atlético en nuestra provincia. Se comenta aún el éxito de Educación y Descanso en los Campeonatos Nacionales celebrados en Baracaldo, de donde los atletas palentinos vinieron con cinco medallas (dos de oro, dos de plata y una de bronce); se espera con interés y expectación el encuentro del próximo domingo, a las diez y media de la mañana, organizado por la Peña Deportiva Palentina, en el que veremos en las pistas del Campo de la Juventud a los mejores atletas salmantinos y vallisoletanos frente a los de casa y por último, estamos viviendo en las propias pistas, la pulsión y el entusiasmo del nuevo club Alonso Berruguete que ha organizado su campeonato social con motivo de las fiestas patronales de Santo Domingo de Guzmán.

Este club, de reciente creación, tiene sin duda, un ancho camino de triunfos en perspectiva. El entusiasmo de sus dirigentes y el afán de sus nuevos atletas así nos lo hacen augurar.

Con nutrida participación, en la tarde del día de ayer, se celebraron la primera reunión atlética de su campeonato social.

Hubo pruebas de 100 metros lisos, masculinos y femeninas. Agustín Lorente, con 11" 7-10 realizó el mejor tiempo y logró una envidiable marca; demostrando sus condiciones de velocista. En las femeninas, Ana María Alenza, logró 16" 1-10 y María del Carmen Miguel Arranz, registro 17".

En los 400 metros lisos, prueba en la que se celebraron tres series, como en el hectómetro, Jesús Mañueco, logró con 58" 3-10 el mejor tiempo, seguido de Antonio Bajo (59" 9-10) y de Agustín Lorente (1-00 5-10).

En longitud, con diez participantes, venció Agustín Lorente, con un salto de 6.16 metros. He aquí, pues, una gran realidad atlética. Juan Baucista Tirado, logró 5.22 y fue el segundo.

En jabalina, venció Luis Arranz García, con 32.75 metros, seguido de Antonio Antón (31.48) y Antonio Bajo (30.48).

Las chicas completaron su actuación con el salto de altura y lanzamiento de jabalina. Las tres participantes en el salto tienen posibilidades, aunque, de momento, les falte conocer las mas elementales reglas técnicas de la prueba. Venció Ana María Alenza, con un metro. Mari Carmen Miguel, rebasó 90 centímetros y Ovidio Gil, los 85.

En jabalina, también, Ana María Alenza fue la mejor, con 11.36 metros.

Mañana jueves, a las siete y media de la tarde, se celebrarán las restantes pruebas: 1.500 metros, altura y peso para los atletas masculinos y longitud y peso, para las femeninas.

Mariano Haro, que está rebotante de satisfacción, con sus 29'29", en los 10.000 metros, marca que espera mejorar en esta temporada, saldrá mañana hacia Madrid. El viernes, en avión desde la capital de España, partirá con la selección española hacia Turquía. Suerte y buen viaje.

MOSAICO DEPORTIVO

EQUIPOS «NARANJA» Y «LIMÓN»
Barcelona, 4. — El diario deportivo «Diario», de Barcelona, anuncia en su número de ayer el comienzo de la votación popular para la selección de los equipos «Naranja» y «Limón», en su cuarta edición.

En esta primera fase pueden votar todos los aficionados, hasta el 30 de agosto. Los equipos finalistas se darán a conocer inmediatamente y entonces dará comienzo la votación a cargo de los periodistas, locutores y fotógrafos deportivos de toda España, para determinar el personaje Naranja y el personaje Limón 1965.

El escrutinio final tendrá lugar a mediados del mes de octubre en el curso de una fiesta organizada por el periódico «Diario» en la Ciudad Condal.—Aifil.

VUELTA A ALAVA

Vitoria, 4. — Se ha corrido en la tarde de ayer, en el trayecto Araya-Vitoria, la segunda etapa de la Vuelta Ciclista a Alava. Esta etapa fue contra reloj dándose la salida a los corredores individualmente a partir de las cinco de la tarde y con intervalos de dos minutos cada uno.

Tomaron la salida los 65 clasificados. El corredor Salvador Canel, del equipo Ferrys, sufrió una avería en la máquina y se tuvo que retirar. La clasificación de la etapa, que comprendió 36 kilómetros, es la siguiente, por lo que se refiere a los primeros puestos:

1. Mariano Díaz, de «Ferrys», 48 minutos, 36 segundos.
2. Juan Manuel Lasa, de «Pagora», 48-45.
3. Domingo Perurena, de «Pagora», 49-09.
4. Jesús Ochotorena, de «Pagora», 49-38.
5. José Antonio Ruiz Cantón, de «Cumbre», 49-47.
6. Saturnino López, de «Ferrys», 49-51.
7. Alberto Artime, de «Olsas», 49-58.
8. Agustín Tamames, de «Ferrys», 50-01.
9. Gabriel Masaró, de «Ferrys», 50-03.
10. Manuel Iborra, de «Fegemas», 50-04.—Aifil.

ESQUI

Madrid, 4. — El corredor español Jorge Rodríguez ha resultado vencedor de la prueba de descenso internacional, celebrada en las pistas de Farellones (Chile). En sexto lugar se clasificó también el español Antonio Campana. Participaron en la competición esquiadores de Austria, Francia, Argentina, Canadá, Estados Unidos y Chile.

El equipo olímpico español se ha aclimatado perfectamente a alturas superiores a los tres mil metros, gracias a la intensa preparación física desarrollada últimamente en Navacerrada y al método impuesto para los entrenamientos en las pistas chilenas, a base de esquí libre, trineos y a las comidas ligeras impuestas por el entrenador Henry Perinet.

Esta semana los seis esquiadores españoles participarán en las pruebas de slalom y slalom gigante de Farellones, según ha manifestado don An-

gel Baranda, vicepresidente de la Federación Española, que hoy ha regresado de Santiago de Chile, quien añadió:

«Tenemos grandes esperanzas de que los muchachos tengan un lucido papel en la candidatura de los Andes que se disputará los días 7 y 8 del presente, para luego competir en la Estación de Portillo, los días 14 al 22 en las pruebas premundiales. Todos los componentes del equipo español se encuentran magníficamente, y en nombre propio y de ellos quiero agradecer las atenciones recibidas de la Embajada de España.—Aifil.

GOLF

Venecia, 4. — Francia, Alemania, Bélgica e Italia, han triunfado ayer en las pruebas del Lido de Venecia, donde vienen disputándose los Campeonatos Juveniles Europeos de Golf.

Ayer se desarrolló la tercera jornada en la que participaron nueve equipos, y hoy es la jornada de descansos.

Los resultados han sido los siguientes:

Francia derrota a Suecia por 55-35.

Francia derrota a España por 6-3.

Alemania derrota a España por 65-25.

Bélgica derrota a Portugal por 65-25.

Austria tenía día de descanso.

En los encuentros individuales, el español Pedro Lara derrotó por dos goles a Wagheneire.—Aifil.

HIPICA

Dublin, 4. — El español capitán Martínez de Vallejo, que montaba a «Oplum», se ha clasificado ayer en cuarta posición en la exhibición inaugural de la competición hipica internacional de saltos de Dublin.

Ganó la prueba el australiano John Fahey, sobre «Bon Vale», seguido por el irlandés W. A. Ringrose, sobre «Lorch», y por el británico, D. C. Barker, sobre «Atlantia».

Fahey hizo el recorrido en 60.3 segundos, con doce obstáculos. Martínez de Vallejo, empleó en su ronda 66.3 segundos.—Aifil.

AJEDREZ

Bled (Yugoslavia), 4. — El octavo encuentro entre Mikhail Tal, gran maestro soviético de ajedrez, y Bengt Larsen, maestro danés, para la clasificación de los Campeonatos Mundiales, ha sido aplazado ayer.

La puntuación de ambos grandes maestros asciende a tres puntos y tienen dos encuentros pendientes, que se jugarán hoy.

La partida de ayer comenzó con defensa siciliana. Al aplazarla, en la jugada cuarenta y primera, Tal tenía una ligera ventaja posicional, pero los expertos estiman que terminará en tablas.

Después de una hora de partida, se había operado una gran reducción de material, probablemente por la tensión nerviosa de los jugadores, que se enfrentan en una serie de diez partidas.

El vencedor de la serie habrá de

La Vuelta Ciclista de Palencia

- En la Vuelta "resucitada" solamente faltan detalles
- Unos premios, que aguardan a sus patrocinadores
- Toda ayuda será bien recibida
- Relación de los primeros donativos
- Un festejo popular para la Feria grande
- ¡A tapar "huecos"!...

Lo decíamos ayer: la Vuelta Ciclista de Palencia necesita ayuda moral... y de la otra.

El optimismo y la afición de los miembros de la Federación Palentina de Ciclismo no reconoce límites. Pero sus recursos económicos precisos del último y definitivo empujón, para dejar de constituir atisfingente preocupación. Porque el capítulo de los presupuestos, a pesar de las valerosas muestras de generosidad recibidas, continúa siendo una pesadilla.

La Vuelta Ciclista Regional de Palencia es ya prácticamente un hecho. Lo difícil era «resucitarla» y ya está conseguido. Ahora importa dar pronto los últimos cuatro «detalles» para que el éxito deportivo raye a la misma altura, por lo menos, que el alcanzado en las trece ediciones anteriores.

Entre esos «detalles» está, por ejemplo, el encargo de patrocinadores para algunos premios, que todavía están —aunque esperamos que por escaso tiempo— huérfanos de apoyo.

En la clasificación general individual, los premios segundo, tercero, cuarto, quinto y noveno, de 4.500, 2.500, 1.500, 700 y 300 pesetas, respectivamente, están esperando un patrocinio. ¡Con lo bonito que hace poder leer!

—Segundo premio, 4.500 pesetas, patrocinado por XXX—.

A ver, los aficionados más rumbosos y palentinos, que levanten la mano.

Claro, que a la Vuelta se la puede ayudar con donativos menores. Todo, absolutamente todo, será magníficamente recibido y agradecido. Si no es suficiente para adquirir el postrero de una bicicleta en una etapa. Porque, ya lo dice el refranero, que por acá es muy «dargo»: «Un grano no hace granero, pero ayuda al compañero».

¿Recuerdan aquella famosa «Campana del duro», que desde estas mismas páginas se llevó a cabo, con tan halagüeños resultados?...

No, no hablamos de resucitarla. Entre otras razones, porque todo ha ido para arriba, como dicen las amas de casa y en el verano de 1965, con toda la «ola turística», encima, no conduce a nada hablar de un duro, para una Vuelta, cuyo presupuesto excede de las 300.000 pesetas. Pero, ¿verdad, amigos organizadores, que hasta con banda de música recibirían esos puñados de duros?...

Campana, pues, de lo que sea. Campana de generosidad y de palentinos. Solamente así podrá lograrse algo importante.

Les prometimos ayer hablarles de la generosidad de aquellas personas y entidades, que sin haber patrocinado ningún premio en concreto, han aportado ya sus subvenciones y donativos. Gracias a ellos la Vuelta está «casí» en marcha.

Entre esas listas, que cada día habrá de ser más larga, la Diputación Provincial de Palencia con 10.000 pesetas. Cuarenta duros ha donado el Banco Hispano Americano; otras 200 pesetas «El Ruedo Palentino»; 100 pesetas «Calzados Trigueros»; 250 pesetas «Banco de Santander»; Construcciones «Hermanos Revilla», 1.000 pesetas; la Delegación Sindical Comarcal de Saldaña, 125 pesetas; «Entrecanales y Tavoras», 2.000 pesetas; don Emiliano Díez, 100 pesetas; don Enrique Quirós, 25 pesetas; «Banco de España», 400 pesetas; Unión Española del Acero, 400 pesetas; S. A. de Guardo, 500 pesetas; Unión Española de Explosivos, S. A.; Ayuntamiento de Guardo, 1.000 pesetas; el Ayuntamiento de Monzon —todo el pueblo acudiría a verse «danzar» a los pelotas en la «Cuesta de la Miel», el día de la natación—, 100 pesetas; 2.000 pesetas ha donado Anticrías de Vellilla, S. A.; don Maximiano Pastor, 100 pesetas.

Los jugadores pretenden del club mayores pagas, a lo que la directiva no puede acceder. Los jugadores en las pruebas del Lido de Venecia, como otros equipos de fútbol de Italia sufren grandes dificultades económicas.

Las posiciones están bien delimitadas: Los jugadores quieren más dinero y la directiva dice que no les puede pagar.—Aifil.

PLANTE FUTBOLÍSTICO

Pievepelago (Italia), 4. — Los 18 jugadores del «Lazio» de Roma, han abandonado el campamento de entrenamientos de este pueblo de los Apenninos y han regresado a Roma.

Los jugadores están en desacuerdo con la directiva del club acerca de las condiciones de fichaje para la próxima temporada.

Los jugadores pretenden del club mayores pagas, a lo que la directiva no puede acceder. Los jugadores en las pruebas del Lido de Venecia, como otros equipos de fútbol de Italia sufren grandes dificultades económicas.

Las posiciones están bien delimitadas: Los jugadores quieren más dinero y la directiva dice que no les puede pagar.—Aifil.

VUELTA CANADIENSE

Trois-Rivières (Quebec), 4. — Willie Huyvaert, de Bélgica, ha ganado la once etapa de la Vuelta Ciclista a San Lorenzo.

En segundo lugar se ha clasificado el corredor Juan María Uribe Zubia, de España.

El recorrido de la etapa, desde Montreal a Trois-Rivières, es de 141,600 kilómetros. La distancia en dos horas, 36 minutos y 12 segundos. Su tiempo oficial queda reducido a dos horas, 37 minutos, 12 segundos, por habersele concedido un minuto de bonificación.

El tiempo de Uribe Zubia, incluido 30 segundos de bonificación, ha sido de 2-37-42.

Los corredores han cubierto ya más de 1.600 kilómetros, de la prueba iniciada el 15 de julio, que terminará en Quebec, después de un recorrido de 2.500 kilómetros.—Aifil.

CAMPEONATOS MUNDIALES DE CICLISMO

San Sebastián, 4. — Tras los campeonatos de Alemania, que dieron fin al pasado domingo, la Federación de la República Federal de Alemania ha facilitado la lista de los corredores que formarán en los equipos germanos que disputarán las distintas pruebas de los campeonatos mundiales de ciclismo, en esta capital, el próximo mes de septiembre.

Son los siguientes:

Velocidad: Potzerheim y H. P. Kanter.

Profesionales:

Medio fondo: Rudolph, Bugdahl y Staudacher.

Ferretación: Kemper y Claessens.

Ruta: Rudi Altig, Wolfsonhl, Kündel, Junkermann, Boeke, Ouschel, Oldenburg, Schulze, Glensner, Wiedemann, Vide y Willy Altig. De estos doce corredores, seleccionados para doce en ruta, ocho deberán ser eliminados del equipo, lo que el seleccionador alemán decidirá unos días antes de trasladarse a España.

No ha sido designado aún ningún corredor amateur, por lo menos oficialmente.—Aifil.

La Vuelta a Portugal llegó a Santiago con "color español"

Santamarina, en el cuarto lugar de la clasificación general

Santiago de Compostela, 3. — (Del enviado especial de Aifil, Manuel Tourón).

Ya estamos en la ciudad del Apóstol. Ya hemos cubierto el camino portugués a la tumba del Patrón de España, en su Año Santo. Ya la jornada española en la Vuelta a Portugal no ha podido tener mejor final, aunque al comienzo estuviese lleno de comentarios adversos a la actitud poco deportiva de dos corredores españoles, los catalanes Suñe, el primer «leadero», y Suria, su compañero de equipo en el grupo portugués Sangalhos. Los dos, con argumentos fútiles, pretextando incomodidades, se han negado a tomar la salida en Vigo en la primera parte de esta doble jornada de hoy, en la que desde Vigo nos llevó a ese paraiso que es la isla de La Toja, donde finalizó la marcha contra el reloj, de sesenta y tres kilómetros, por un paisaje que ni ellos —Suñe y Suria— podían figurarse. La belleza de estos paisajes, ellos se la han perdido. Y con su actitud, el ciclismo español no ha quedado muy bien parado. Parece que a ambos se les ha atragantado una fama y prestigio adquiridos en la nación vecina durante una jornada de fortuna, la primera, para después, al verse desbordados por sus adversarios, hacer un mutis poco edificante.

Mal han quedado ellos ante un club que les había contratado en estupendas condiciones, y mal han dejado a este ciclismo español allende el Mino.

La jornada de hoy ha sido de color español, porque cinco españoles estuvieron entre los diez primeros en la etapa matinal contra reloj de Vigo a La Toja.

Fueron éstos, Colmenarejo, Santamarina, Gómez, San Miguel y Sáez, que ocuparon los puestos tercero, cuarto, quinto, octavo y noveno respectivamente. Delante de Colmenarejo sólo dos hombres el vencedor, el nuevo «maillo amarillo», Peixoto Alves, del Benica, y Mario Silva, del Oporto.

En esta primera parte de la jornada —en etapas que finalizó en el paraiso de La Toja— los equipos españoles Inuri y Olsas ocuparon los primeros puestos de la clasificación por clubs.

Por la tarde, ya en línea, camino de la ciudad del Apóstol, el desfile de los corredores, por carreteras magníficas, bordeadas de gente entusiasta con un maravilloso servicio de ordenación de tráfico a cargo de la Guardia Civil,

la jornada ha tenido nuevamente color español. Amalio Hortelano fue el gran vencedor en Compostela, en el maravilloso Paseo de la Hermandad, con el telón de fondo de la Catedral santiaguesa.

Como me decía ayer por la noche en Vigo ese estupendo director deportivo que es Carmelo Morales, la Vuelta empieza a amadurar. Y se pone en sazón para los españoles que han sabido guardar sus fuerzas y tener genio y deportividad. Estos son los que quedan en carrera, los que han copado la clasificación por equipos en la etapa de la mañana y los que han sabido imponer su ley por la tarde en la persona de Hortelano, maravilloso triunfador en Santiago, tras el cual, con cinco segundos de diferencia, llegaron los demás componentes del gran pelotón, que aún tuvo algunos rezagados, pero entre los cuales no estaba ningún español.

En la meta de llegada se hizo entrega a Amalio Hortelano de una copa donada por el Embajador de España en Lisboa, José Ibáñez Martín, y una prima de diez mil pesetas donada por el Ministerio de Información y Turismo, don Manuel Fraga Iribarne.

Y mañana por territorio de las cuatro provincias gallegas volveremos otra vez a Portugal, mientras en el momento en que escribo esta crónica se está celebrando en el Ayuntamiento santiagués una recepción en honor a la Caravana de la Vuelta a Portugal, que ha tenido aquí un recibimiento de apoteosis.

Clasificación de la sexta etapa, La Toja-Santiago de Compostela:

1. Hortelano, 2-01-45; 2. Pacheco, 2-01-48; con el mismo tiempo los siguientes:

3. Van Wijnberghe; 4. Vranken; 5. Houbrechts; 6. J. Pinto; 7. Inera; 8. Ferra Coelho; 9. L. Miana; 10. P. Alves; 13. Santamarina; 16. San Miguel; 17. Muñoz; 33. Sánchez; 39. Isasi; 45. Sáez; 46. Gómez; 48. Blanco; 68. Colmenarejo.

Clasificación General:

1. Peixoto Alves, 22-22-08; 2. M. Silva, 22-22-09; 3. M. Correia, 22-22-37; 4. Santamarina, 22-23-02; 5. Houbrecht, 22-23-06; 6. J. Roque, 22-23-35; 7. A. Fortes, 22-23-51; 8. San Miguel, 22-24-14; 9. J. Corvo, 22-24-38; 10. Muñoz, 22-25-38; 34. Zengales, 22-29-38; 42. Isasi, 22-31-12; 58. Sáez, 22-38-42; 60. Gómez, 22-40-23; 63. Blanco, 22-41-44; 67. Inera, 22-43-51; 80. Colmenarejo, 22-56-10; 81. Hortelano, 23-02-47.—Aifil.

Ursicinio Alvarez (nueve años presidente del Comité de Competición) dimite

"Recuerdo un árbitro que hace cinco años me tuvo sin dormir varias noches"

"Al fútbol español le falta serenidad y también, en ocasiones, caballerosidad"

Es un cargo que se parece mucho al de un juez. Todos los litigios que se producen en las jornadas de la Liga de fútbol y en la Copa son examinados por el máximo organismo jurídico de la Federación Española, el Comité de Competición. Don Ursicinio Alvarez Suárez, catedrático de Derecho Romano, acaba de abandonar la presidencia.

«¿Después de cuántos años?», preguntamos.

«Nueve. Entre los tiempos de Alonso, de Lafuente Chao».

«¿Por qué se marcha?», preguntamos.

«No es en absoluto, como se rumorea por algún rincón, porque haya tropezado con nudos o puntos de tensión en mi cargo. Sancionamente, hace ya tiempo que pensaba abandonar, y este propósito lo he podido realizar ahora».

«¿A qué se va a dedicar?», preguntamos.

«A los negocios y al descanso. En un puesto así, por muy buena voluntad que se ponga, termina uno chamuscado».

EL CASO MAS DIFÍCIL DE MI VIDA

«¿Cuántos casos han sido sometidos al Comité de Competición durante su presidencia?», preguntamos.

«Tendríamos que recurrir a la calculadora. El año incluye unas 30 semanas de fútbol en las que desgraciadamente siempre se producen casos, tanto con el público como con los árbitros, clubs, preparadores, directivos y jugadores. Esto, durante nueve años, hace perder de vista cifras concretas. Pero calculo que las sanciones impuestas en este tiempo superarán los dos millones».

«¿El caso más difícil de su vida?», preguntamos.

«Hay varios. No voy a dar nombres, pero recuerdo que hubo un árbitro que hace cinco años que me tuvo sin dormir varias noches».

«¿La sentencia que más ha lamentado?», preguntamos.

«No puedo haber lamentado ninguno, porque todos los casos se han resuelto bajo la firme creencia de que se obra en justicia. Sin embargo, siempre me han causado honda impresión las suspensiones por varios meses que han caído sobre algún jugador».

LO QUE MAS HA PERSEGUIDO: LA CORRUPCIÓN

«¿Qué condiciones deben acompañar al presidente del Comité de Competición?», preguntamos.

«Aparte de las técnicas, debe ser un hombre provisto de una gran mayoría de virtudes humanas. Destaco entre todas la comprensión, porque

es muy necesaria a lo largo del año deportivo. Vienen después la caridad y la justicia como básicas en el desempeño de un puesto así».

«Personalmente, ¿qué es lo que más ha perseguido?», preguntamos.

«La corrupción en el fútbol. Es algo que no puedo soportar ni con ciego en ningún deporte, basado en las reglas del juego limpio. He comprendido otras muchas infracciones del reglamento, pero ésta no».

«¿Que faltas se prodigan más en el fútbol?», preguntamos.

«Las incorrecciones. Al fútbol español le falta serenidad y también en ocasiones caballerosidad. Es inaudito como un profesional puede llegar a extremos tan poco arosos como hacer «corte de mangas al público», insultar a un jugador del equipo contrario, zarandear al árbitro o promover un escándalo en el terreno de juego».

«¿Cómo se puede evitar esto?», preguntamos.

«Educando a los jugadores. No se trata de que pasen por una escuela ni por un centro de capacitación para el uso de buenos modales. Esta educación debe provenir de juveniles y es una tarea en la que deben intervenir los técnicos de los clubs y el buen sentido de los muchachos. Desmerece un 90 por 100 la labor de un deportista, por brillante que sea, cuando no le acompaña calidad humana».

«¿Conoce a su sucesor en el cargo?», preguntamos.

«Por supuesto. Se trata de don Felipe Ruiz de Velasco y de Castro, un magnífico abogado y excelente persona que me superará sobradamente en un puesto tan lleno de responsabilidades. Tiene dimensión de los problemas y una gran preparación para resolverlos».

Roger JIMENEZ
«Europa Press».

Delegado Representante

PRECISA PARA VALLADOLID IMPORTANTE LABORATORIO FARMACEUTICO CON ESPECIALIDADES NACIONALES Y EXTRANJERAS.

SE REQUIFRE:

Dedicación exclusiva.
Gran capacidad de trabajo.
Probada experiencia en visita médica.
Amplia cultura general (preferible bacheliller).

SE OFRECE:

9.000 pesetas mensuales, según aptitud y experiencia.
Con percepción comisión adicional puede aumentar pronto sus ingresos.

DIRIGIR EXTENSO CURRÍCULUM VITAE CON FOTOGRAFIA AL N.º 15.264, BALMES, 10. BARCELONA-7

SE ARRIENDAN LOCALES
Razón: TELEFONO 3790-397

PALENTINICA DEL MUNDO A TRAVES DE NUESTROS CRONISTAS

La política exterior de Alemania Occidental

Por el ministro alemán de Asuntos Exteriores, doctor Gerhard Schroeder

BONN. — (Fiel-DK). — Nadie sabe hoy la configuración que tendrá finalmente una Europa unida, pero podemos exponer los puntos fundamentales por los cuales se moverá la República Federal Alemana en un próximo futuro:

1.—Alemania Occidental sigue firme en el objetivo de dar a la nueva Europa una Constitución democrática y federativa. Desea ya hoy un fortalecimiento del Parlamento europeo y celebra, por tanto, las propuestas hechas por la Comisión Europea en relación con las negociaciones agrícolas.

2.—Las características y la variedad de las naciones europeas deben ser mantenidas. Son hoy una realidad viva y nadie quiere arrancárselas, pero la unidad con la propia patria no excluye el que al mismo tiempo se pertenezca a Europa.

3.—Ningún Estado miembro podrá tener una posición preponderante. La nueva Europa sólo puede existir compuesta de miembros libres y en pie de igualdad.

4.—Europa debe llegar a formar una política conjunta en lo cultural, en lo científico y en las relaciones exteriores. A la larga, la necesaria armonización no puede subsistir simplemente sobre la base de consultas. Las diferencias de opinión son inevitables y están justificadas en todo orden democrático, pero ha de garantizarse el que Europa tenga una sola palabra. El Gobierno de Alemania Occidental considera, por tanto, necesaria una cesión de los derechos de soberanía en el terreno de lo político.

5.—Se debe acelerar la tarea de fusión de comunidades cuya estructura es hoy dispar.

6.—La nueva Europa ha de estar abierta a aquellos Estados europeos que estén dispuestos a aceptar las mismas obligaciones. Esto se refiere en primer lugar a Gran Bretaña y demás miembros de la EFTA, pero también a largo plazo a los países del Este de Europa, en tanto en cuanto se sientan solidarios con la cultura y forma de vida europea.

7.—La nueva Europa no ha de sustituir al Pacto Atlántico sino fortalecerlo. Debe estar unida en estrecha y amistosa asociación con los Estados Unidos.

Estos objetivos sólo pueden ser realizados mediante un trabajo paciente y tenaz. No se han de menospreciar las dificultades y los obstáculos, pues la voluntad de aferramiento de las viejas formas históricas en Europa es mayor de lo que podía suponerse después de la catástrofe de 1945. Quizá sean inevitables los pasos hacia atrás. Sin embargo, sólo es posible ir hacia adelante si se mantiene fijo el objetivo de este gran movimiento del siglo XX.

En el camino hacia una Europa uni-

da tiene una gran importancia la colaboración franco-germana. La colaboración estrecha y sincera es un pilar de la unidad europea, sin la cual la construcción de futuro esta gran obra. Ciertamente que perduran aún en el camino hacia la Europa unida, en sus tareas y en un papel dentro de una comunidad atlántica, diferencias de opinión que no pueden ser tomadas ligeramente. No obstante, tanto de todo posible daño y que estamos convencidos de que sobrevivirá a esta época.

El Gobierno Federal hará todo lo que esté al alcance de sus fuerzas. Para él, la reconciliación del pueblo alemán y del pueblo francés, es un bien incalculable que ha de proteger de todo posible daño y que estamos convencidos de que sobrevivirá a esta época.

Respecto a la política alemana hacia el Este de Europa, quisiera repetir las palabras que pronuncié hace tres años en la Asamblea General del CDU (Unión Demócrata-Cristiana), y que en aquel entonces no eran en absoluto lenguaje optimista: «No perseguimos una política de desquite, ni una política de restauración. Nuestra política va dirigida no hacia atrás, sino hacia adelante. Mediante nuestra participación en el nuevo orden del Oeste de Europa hemos demostrado ya que pasamos por encima de la Europa de guerra. Nuestro objetivo descansa sobre un nuevo orden para Europa donde todos los pueblos puedan vivir en libertad y en relaciones de buena vecindad. También los pueblos del Pacto de Varsovia pertenecen a Europa».

Hoy se pueden oír frases parecidas a esta sin que nadie se sorprenda. Lo celebró. No infravaloro las dificultades en absoluto. Sin embargo, tanto en interés de Alemania como de Europa el camino emprendido debe continuarse. La República Federal se esforzará por conseguir que en el mundo occidental se llegue a un alto grado de unidad y colaboración.

Uno de los pilares básicos de su política actual es la participación en la Alianza Atlántica. La República Federal cumple este año su décimo aniversario en la OTAN. Durante esta década, la colaboración estrecha y sincera con los países miembros ha sido la base de la seguridad y de la libertad de Alemania Occidental y debe continuar siendo. La República Federal está convencida que también en el futuro seguirá necesitando la Alianza Atlántica, así como ésta seguirá precisando de ella.

Se renueva la pugna entre Frei y el Senado

El Presidente de Chile denuncia la labor obstruccionista de la oposición en el Parlamento

SANTIAGO. — (Crónica especial para Agencia FIEL-ORBE, por Héctor MUÑOZ BURBOA).

Cientos de miles de personas que se apostaron en el aeropuerto de Los Cerrillos, a lo largo del recorrido cumplido por la comitiva oficial y en los alrededores del Palacio de la Moneda, dieron una gigantesca y emotiva bienvenida al presidente de la República, Eduardo Frei, al término de su gira por cuatro naciones europeas y luego de haberse entrevistado con cinco jefes de Estado de países iberoamericanos. Desde los balcones de la Presidencia de la República, el primer mandatario dirigió

un mensaje al país, haciendo una síntesis de su viaje y agradeciendo la grandiosa recepción que se le había tributado. Pero el discurso que pronunció fue de un vivo tipo polémico y, según los observadores políticos, puede tener repercusiones más adelante, cuando los representantes de la oposición «arrocen el guante» para defenderse de las palabras que le dirigió el jefe del Estado.

Caballero: Su abrigo, trineheras, labardina
CASA MARTIN
Mayor, 88. Teléfono 3296
PALENCIA

Desde: COPENHAGUE
Escribe: JOHN STANDARD

Los turistas que fotografían la «SIRENITA» son sospechosos de espionaje

Detrás de la famosa estatua se halla una base secreta de la marina danesa

Son muchos los que se han visto envueltos en dificultades después de fotografiarla

COPENHAGUE. — (Crónica de EUROPA PRESS, recibida por télex, en exclusiva para este periódico). Los turistas que fotografían la estatua de «La Sirenita», pueden enfrentarse con una acusación de espionaje, ya que detrás de ésta se halla una base secreta de la Marina danesa, cuya imagen queda impresionada en las películas de los que pretenden captar la belleza de la estatua.

Copenhague es una bella ciudad, quizá la de más sabor de todo el norte de Europa. Pero Copenhague es sobre todo la ciudad que vio nacer a Hans Christian Andersen, el hombre que, con sus cuentos llegó al corazón de los niños de todas las razas y todas las lenguas.

Andersen es el orgullo de todos los daneses y por ello no es extraño que le hayan dedicado un delicado te-

ruendo en su ciudad, en las calles que tantas veces le vieron pasear. Su personaje más famoso es «La Sirenita» y a través de su imagen en piedra, los daneses rindieron homenaje al más famoso autor de cuentos que ha conocido el mundo. Desde entonces, desde que se construyó una delicada figurita mirando a un tranquilo estanque a sus pies, «La Sirenita» se ha convertido en la máxima atracción turística de la capital danesa, e incluso del mundo entero, cuando unos desalmados gángsteres cortaron su cabeza.

Raro es el turista que no viaja con su cámara fotográfica colgada al hombro. Los que llegan a Copenhague no son una excepción, y, claro, lo primero que fotografían es la llegada de la estatua.

Pero muchos son los que se han llevado un buen susto por hacerlo. Porque detrás de la estatua, se halla la base de la Marina y los fotógrafos que toman vistas de «La Sirenita» las toman también, inadvertidamente, de la base naval. Pueden, por lo tanto encontrarse ante una acusación de espionaje. El Departamento de Seguridad sabe que muchos espías se aprovechan de esta coincidencia de emplazamiento para tomar fotografías de la base, sin embargo no puede evitarlo. Uno de sus funcionarios declara con gesto de impotencia: «Es la única manera de fotografiar la estatua».

La policía recibe continuamente denuncias de daneses que han confundido a los turistas por espías fotografizando la base. Recientemente dos de los fotógrafos más conocidos de Copenhague fueron denunciados por un miembro de la reserva del Ejército, y detenidos. Según el denunciante dos individuos con teleobjetivo estaban actuando de forma sospechosa, y al verlo, se miraron el uno al otro y echaron a correr. Los fotógrafos, una vez comprobada su identidad, dijeron a la policía que sólo querían ilustrar un reportaje sobre la contaminación de la atmósfera y la contaminación del río.

La policía ha pedido al Ministerio de Defensa cuáles son los lugares realmente de importancia militar para que los turistas puedan seguir fotografizando el resto sin complicaciones.

«EUROPA PRESS»

Poco a poco Inglaterra va haciéndose meros «insular»

Dentro de unos años habrá desaparecido su original y disparatado sistema de pesas y medidas

Ahora acaban de ser introducidos los números de teléfono con sólo cifras como en otros países europeos

LONDRES. — (Crónica de José Camats, corresponsal de EUROPA PRESS, recibida por télex, en exclusiva para este periódico). Desde el momento en que el Reino Unido va abandonando lentamente aunque sin grandes resistencias algunas de sus más típicas características nacionales. Poco a poco, van aumentando los vínculos de toda índole con los demás países del continente y ya es una excepción oír decir de alguien que ese va a Europa sólo porque tiene que atravesar el Canal de la Mancha.

Sin embargo, tendrán que pasar muchos años —tal vez generaciones enteras— para terminar con cosas tan desesperantes para el extranjero como el disparatado sistema de pesas y medidas, la circulación por la izquierda y la costumbre de pagar las bebidas en los «pubs» antes de tomarlas.

Ahora acaba de ser condenada a muerte una de estas características «insulares». A partir del año próximo, van a desaparecer las letras de los teléfonos. En la actualidad los abonados se identifican por medio de una combinación de cuatro letras que se van a Europa sólo porque tiene que atravesar el Canal de la Mancha.

El paso de uno a otro sistema costará el equivalente a 200 millones de pesetas y terminará en un plazo de cuatro años.

En el camino hacia una Europa uni-

podrán conseguir más que 240 combinaciones distintas. Por el momento, éstas bastan, pero al parecer para 1970 serán insuficientes. En cambio, el sistema de cifras proyectado aumentará el número de combinaciones hasta 200, lo cual, según se calcula, bastará hasta fin de siglo.

Por otra parte, el nuevo sistema, que consistirá en números de nueve cifras divididos por guiones en grupos de dos, tres y cuatro, permitirá los enlaces telefónicos directos con el extranjero, que hasta ahora, donde los hay, tienen que ser atendidos por la central de teléfonos, y también con varias ciudades británicas. Las primeras que obtendrán el beneficio del enlace directo serán Londres, Birmingham, Manchester, Liverpool, Edimburgo y Glasgow.

El paso de uno a otro sistema costará el equivalente a 200 millones de pesetas y terminará en un plazo de cuatro años.

Ni que decir tiene que los órganos

de la prensa que defienden los puntos de vista más exageradamente «nacionalistas» han criticado esta propuesta. «Caos en el teléfono» titula el «Daily Express» uno de los más característicos de estos periódicos. Sin embargo, no parece que el sistema de cifras haya sido mal recibido por el público.

En el terreno de pesas y medidas, sabido es que existe un plan para introducir el sistema métrico en un plazo de cinco a diez años. Hasta ahora tan sólo las longitudes de onda de las emisoras de radio se midían por las para aquí extrañas, unidades decimales.

Ya existen sin embargo algunas incursiones del sistema métrico en la vida del inglés medio. Desde hace algunos meses los servicios meteorológicos dan las temperaturas en grados Fahrenheit y centígrados. Aunque el público se sigue riendo por los primeros.

Por el momento, no parece que vaya a haber modificaciones en el sistema monetario de libras, chelines y peniques que sin embargo va siendo paulatinamente abandonado por diversos países de la Commonwealth. Después de Australia que ha adoptado un dólar decimal, ha sido Ghana, la semana pasada, la que ha abandonado el complicado sistema monetario británico.

De todas formas, como nadie duda seriamente que en fecha más o menos lejana —que depende de la coyuntura política— la Gran Bretaña establecerá alguna clase de relación con los países del Mercado Común, cada día es más urgente el cambio de todas estas unidades.

Aunque, quizás, para ello sea preciso un previo cambio de mentalidad del que, ciertamente se pueden descubrir algunos síntomas, aunque todavía débiles.

«EUROPA PRESS»

Cervezas "Cruz Blanca"
COMPRA CEBADA DIRECTAMENTE AL AGRICULTOR

en cualquier cantidad y pago al contado, según pliego de recepción disponible en Fábrica Cervezas Cruz Blanca

Renedo, 30. VALLADOLID

Para cruzar es necesario ver la calzada a izquierda y derecha.

Se pide la creación de una censura de discos en Perú

Funcionaria de una manera semejante a la cinematográfica

LIMA. — (Crónica especial para Agencia FIEL-ORBE por Ricardo LEON P.).

En el Perú no existe un control o censura moral de la letra de discos

balables, pues ningún organismo estatal está encargado de tal función como lo está la Junta de Supervigilancia de películas ante la cual cualquier ciudadano podrá denunciar los filmes inmorales; es decir existe una verdadera acción popular. En cambio el control moral de algunos discos balables que tienen letras de doble sentido, no existe.

La prensa local ha puesto de manifiesto esta situación en varias oportunidades, y señalado que hay discos cuya letra no debería divulgarse porque es escuchada por menores de edad. Se citan discos con letra inmodesta a piezas como las siguientes: «Ay, José», «Los Hermanos Pinzón», «El Cubañito».

Recordando los diarios limeños que en Colombia se ha prohibido imprimir la edición y venta, por inmodesta, del disco «Las Secretarias», aunque hay otros que también tienen letras subidas de tono como «La pollera corada».

En la Biblioteca Nacional de Lima se informó a los periodistas que allí se lleva el registro, aunque provisionalmente, de discos, en lo tocante a la propiedad intelectual.

En la Asociación Peruana de Autores y Compositores, según informó, sólo se vela por los derechos económicos de los autores, mientras en el Registro de la Biblioteca Nacional solamente se vigila que el reciente que va a conseguir la propiedad intelectual de la música y la letra de

una canción grabada en un disco, no presente un disco con el mismo nombre de otro anteriormente registrado; pero puede ocurrir que la letra y la música pueden ser similares o muy semejantes a otras.

En cambio, la Junta de Supervigilancia no sólo vela por su cuenta y riesgo que las películas no atenten contra las bases jurídicas del Estado, la estabilidad de la familia, la dignidad de la persona humana y los credos religiosos, sino que hasta admite acción popular contra cualquier filme que los espectadores consideren inmorales.

El nuevo Reglamento para la Supervigilancia de Películas permite a esta última que vele por la calidad autotécnica y pone en sus manos un instrumento de valor práctico para que cumpla su cometido en forma eficiente, a fin de salvaguardar sobre todo la protección moral que merece la niñez por su falta de madurez mental.

Dentro de las atribuciones que el nuevo Reglamento otorga a la Junta de Supervigilancia de Películas, está la de cambiar inclusive el título de un filme cuando éste, por este título atente contra la finalidad de supervigilancia, o sugiere, con propósitos publicitarios, temas o escenas que no contiene la película o bien que vayan contra la salud intelectual y moral de la infancia y de la juventud.

Los periódicos peruanos creen que tarde o temprano se tendrá que establecer también una supervigilancia sobre la letra de discos nacionales e importados, con los consiguientes realizadores señalados para los filmes.

A los 80 años SEBASTIAN MIRANDA realizará dos esculturas en Nueva York

(Viene de la tercera página)

comenzar una obra. Ni peor dolor que terminarla. Gracias a Dios, como hago cosas pequeñas, mis dolores, mis decepciones son pocas por que comienzo otra que me hace olvidar el fracaso anterior.

Así habla un maestro de maestros. A quien admiro en el mundo entero. A quien querí Benlliure y cultivaron todos los artistas que de verdad o han sido. Quien marca un hito en nuestro arte.

«Ve usted la obra en el barro? Se limita a desprenderla del faul que la agobia, y el poder el presidente Frei. El Gobierno cifra sus esperanzas en esta iniciativa, puesto que a través de los nuevos convenios que se suscribirán con las compañías de la Gran Minería del Cobre, podría elevarse hasta más de un millón de toneladas anuales la producción de este metal, transformando a Chile en el mayor país productor de cobre del mundo. Junto con ello existen otras disposiciones que permiten la refinación del metal en su mayor parte en el territorio nacional, con lo cual se elevaría considerablemente el ingreso de divisas a la nación.

Otro de los proyectos considerados fundamentales para la gestión administrativa del Gobierno es el de las Leyes Normativas, que confieren facultades especiales al jefe del Estado para hacer un reordenamiento dentro de las dependencias estatales, para conseguir una mayor agilidad y un costo más reducido en las funciones del Estado.

Para ambas iniciativas el Ejecutivo ha requerido la urgencia para su despacho en el Congreso Nacional. Y tal como se esperaba esta solicitud ha sido perfectamente atendida en la Cámara de Diputados, donde el Gobierno no tiene mayores sobresaltos por poseer una mayoría abrumadora; pero en el Senado, donde la mayoría cristiana controla la mayoría, ha sufrido obstáculos que hasta ahora han resultado insalvables.

De todas maneras, la pugna entre el Ejecutivo y el Congreso Nacional para el despacho de las leyes que requiere el primero, ha sido renovada con este polémico discurso del presidente Frei a su regreso de su gira por cuatro naciones europeas y por cinco países latinoamericanos.

Por el momento, es evidente que la oposición, que ha sido aludida como obstruccionista de las iniciativas presidenciales, recogerá el guante y responderá al jefe del Estado. La política por esto ha quedado nuevamente abierta.

«EUROPA PRESS»

«EUROPA PRESS»

«EUROPA PRESS»

«EUROPA PRESS»

«EUROPA PRESS»

«EUROPA PRESS»

«EUROPA PRESS»

«EUROPA PRESS»

«EUROPA PRESS»

«EUROPA PRESS»

«EUROPA PRESS»

«EUROPA PRESS»

«EUROPA PRESS»

«EUROPA PRESS»

«EUROPA PRESS»

«EUROPA PRESS»

«EUROPA PRESS»

«EUROPA PRESS»

cuya amistad fue compartida por hombres de la política, de las artes, de las letras. Desde Alfonso XIII, hasta Matra, Prieto, Vallín, Belmonte, Pérez de Ayala, Benlliure, Ortega, Camba, en fin, interminable la lista que entreverán la más amable conversación que imaginar se pueda.

«Sí, con Belmonte me unió una larguísima amistad. Nunca hablé de él si mismo. Se complicó en contar fracasos como el de Cripiana en el que, a la salida de una corrida fatal, unos mozos le desenrollaron un cartelón que decía: «Belmonte er mejo». Y añadieron: «¿Juan, que no hemos podido sacarlo? Pero, una noche vino a cenar a casa. Nos acompañaba Cañabate, Bohórquez, Luis Calvo... por primera vez le oímos hablar de sus grandes faenas, de aquella tarde inolvidable del Montepío. A los pocos días nos abandonaba para siempre».

Es emocionante el encuentro con este escultor español de fina talla y genio vivo que, a sus 80 años, vive para el trabajo, disfruta con crear y con la amistad. Se siente fiel al único amor de su vida, resplandeciente en una obra que no admite descanso. Pelo blanco, manos blancas, un mirar lleno de juventud y un corazón que gana y se adentra con el gesto y andadura del artista.

J. C. G. FAJARDO

«EUROPA PRESS»

Un español propuesto para el Nobel: EL PROFESOR ORO

(Viene de la tercera página)

«EUROPA PRESS»

«EUROPA PRESS»

«EUROPA PRESS»

«EUROPA PRESS»

«EUROPA PRESS»

«EUROPA PRESS»

«EUROPA PRESS»

«EUROPA PRESS»

«EUROPA PRESS»

«EUROPA PRESS»

«EUROPA PRESS»

«EUROPA PRESS»

«EUROPA PRESS»

«EUROPA PRESS»

«EUROPA PRESS»

«EUROPA PRESS»

«EUROPA PRESS»

y el origen del Universo. Ciertamente el problema reside en el «cómo». La Fe no contradice los auténticos descubrimientos. Al teólogo como al filósofo, le importan mucho los datos que la ciencia aporte sobre el estudio de la creación. No se ponen en juego los principios inmutables. Lo interesante es ir desvelando, cada vez un poco más, lo que desde los siglos está ahí para que lo domine.

«Se le plantean muchos problemas a los científicos ante las afirmaciones de la Fe? —Lo que es fundamental es una básica honestidad profesional y una auténtica humildad ante esta gran ciencia que sobrevive. Para un científico que no se plantea la trascendencia de lo creado, siempre habrá algo incompleto, algo inacabado y, si mucho me apura, algo sin sentido. Todavía falta por encontrar la primera contradicción entre un dogma, y no una opinión, y una auténtica aportación de la ciencia. Es inequívoco al querer intentar justificar con nuestros pobres medios lo que nos supera y nos ha sido dado».

«OVIDEY Y ESTOCOLMO»

La señora del profesor Oro baja en estos momentos para acompañar a su marido en la cena. Son un matrimonio muy joven, con cuatro hijos. El más pequeño nació en Texas y el padre me muestra las fotografías, con la sencillez de cualquier padre de familia. Me habla de sus inmediatos proyectos.

—Antes de regresar a Houston, tengo que pasar por Estocolmo en donde están terminando un aparato cuyo primer modelo utilice para mis investigaciones. Pero salimos rápidamente hacia los Países Bajos para la conferencia inaugural de la III Reunión de Bioquímicos Españoles. Y luego, recoger los niños que están en casa de mis suegros. Es la quinta vez que vengo a España en estos tres años y es un orgullo el comprobar el avance de tantos aspectos del saber que a veces, por falta de medios adecuados obligan a algunos hombres a salir al extranjero para desarrollar sus ideas. Pero, en definitiva, la ciencia no conoce fronteras y tan sólo debe buscar el servicio de la humanidad entera.

Dejo al profesor Oro, llevándose esa impresión que producen las personas auténticamente grandes. Está propuesto para el Premio Nobel y habla con la sencillez que un principiante, o Beltrán, no deja de ser una forma discreta de anunciar que se vive en un barrio elegante. De ahora en adelante las letras serán cambiadas por combinaciones de cifras. Pero corresponden a las zonas residenciales de la ciudad.

La razón dada por el Ministerio de Comunicaciones para este cambio no puede ser más conveniente. Sencillamente, con letras —teniendo en cuenta que estas nunca alcanzan la ventajosa y otras limitaciones— no se

«EUROPA PRESS»

«EUROPA PRESS»

«EUROPA PRESS»

«EUROPA PRESS»

«EUROPA PRESS»

«EUROPA PRESS»

NOTICIAS DE ULTIMA HORA

Grave situación económica en Santo Domingo

La gente desea la paz a toda costa

Santo Domingo, 4.—Los meses de guerra civil en Santo Domingo, han provocado graves efectos económicos en toda la provincia dominicana, por lo que la gente, en general, desea la paz a toda costa.

En fuentes autorizadas relacionadas con la Organización de Estados Americanos, se desea una solución. En los regímenes en oposición—han informado que la situación económica en el país es grave.

En todos los sectores de la vida, desde las Cámaras de Comercio a los Sindicatos, se desea una solución. El obispo Hugo Polanco Britón, de Santiago, segunda ciudad en importancia del país, ha manifestado a la prensa «La situación es muy grave, la gente no se muere de hambre, pero pasa hambre y carece de dinero».

Al norte del país, la policía y los soldados que prestan servicios en puestos de control han revelado que no han percibido aún sus sueldos correspondientes al mes de julio.

«No tenemos otras fuentes de ingresos», añadieron.

«Y la situación será muy grave para todos nosotros, si no nos pagan pronto», agregaron.—Efe.

PELICULA ANTIAMERICANA

Santo Domingo, 4.—Una de las facetas de las celebraciones que tendrán lugar hoy con motivo del 69 aniversario de la independencia de Santo Domingo, será una sesión gratuita de la película «Malditos yanquis» que será proyectada por rebeldes anti-americanos.—Efe.

INFILTRACION COMUNISTA EN URUGUAY

Buenos Aires, 4.—El Instituto Privado de Asuntos Exteriores argentino ha indicado que los comunistas se están infiltrando en todos los sec-

tores de la vida política, social y económica del Uruguay.

«Es casi imposible encontrar un sector político en el Uruguay en el que no se hayan infiltrado los comunistas», incluyendo a las fuerzas armadas—según se manifiesta en el informe.

Dicho informe indica que Montevideo, capital uruguaya es el principal punto que Rusia posee en América del Sur para extender sus teorías revolucionarias. Las Embajadas de los países del Telón de Acero poseen más funcionarios diplomáticos en Montevideo que todos los demás países allí acreditados.—Efe.

Atención a los precios agrarios

Madrid, 4.—Recuerda en su editorial el diario «Ya» la insistencia con que ha propugnado la necesidad de una adecuada política de precios agrarios remediadores y estables. Sin ella—dice—es una verdadera utopía pretender cualquier mejora y modernización de nuestra agricultura y afirma que con toda seguridad el nuevo equipo del Ministerio de Agricultura centrará en esta política de precios sus esfuerzos para que deje de ser verdad para 1965 lo que la Memoria del Comisaría del Plan de Desarrollo dijera respecto a la cuestión para 1964: «Las orientaciones... establecidas en el Plan no han sido aún, en su mayor parte, puestas en vigor».

2.260 stands en la Feria de Muestras de Bilbao

Será inaugurada el día 14

Bilbao, 4.—La Feria de Muestras de este año, que será inaugurada por el ministro de Comercio, el próximo día 14, constará de 2.260 stands con 1.425 expositores.

El año pasado hubo 1.358 expositores y se visitó a los 605.420 personas, esperando que esta cifra sea superada con creces, a pesar de que la nueva edición durará algún día menos que la del año anterior.

Entre las novedades más salientes de la Feria de este año, destaca el muestrario de la construcción, en el que se ofrecen las realizaciones de más de 500 firmas, y grandes muestras al aire libre, del Ministerio de Obras Públicas.—Cifra.

El ministro de Industria, Sr. López Bravo, visita una fábrica de cementos

(Viene de primera página)

por el Ministerio de Obras Públicas han sido inspeccionadas hoy por el titular del Departamento, don Federico Silva Muñoz, acompañado de altos cargos del mismo, gobernador civil de Guipúzcoa y otras autoridades.

En primer lugar visitó las obras de saneamiento de la zona de Bibeata, a cargo de la Dirección General de Obras Hidráulicas. De manera provisional ha comenzado a funcionar el túnel por debajo del monte Iguelido, a través del cual y por el sistema de bombeo se llevan hasta el mar, lejos de la bahía de La Concha, las aguas negras que antes desembocaban por la playa de Ondarreta. La primera fase de estas obras, por importe de 120 millones de pesetas no se terminará hasta dentro de dos años, debido a una falta importante que se produjo en el túnel.

Ha sido informado el señor Silva Muñoz acerca de las obras de saneamiento del río Urumea y ha visitado además las obras de la carretera de Añorga a Hernani y el velódromo de Añeta.

Fue informado el ministro sobre las obras que se llevan a cabo para el saneamiento del río Urumea, consistientes en la construcción de un colector. Estas obras empezaron hace meses y se terminarán en un plazo de cuatro años. Por ello y como solución urgente, ha sido construido un colector más reducido que llevará desde Hernani hasta el mar, sin pasar por el río, las hechas de las fábricas papeleras. Este colector, actualmente en período de prueba, entrará en servicio la próxima semana.

Le fue explicado al señor Silva Muñoz el proyecto de la presa de Ayarbe, pendiente de realización, precisa para el abastecimiento de aguas a la comarca de San Sebastián y también para regular el cauce del río Urumea. Su cabida será de cuarenta y cuatro millones de metros cúbicos y será una de las más importantes del Norte de España.

A continuación el ministro de Obras Públicas visitó las obras de arreglo que se llevan a efecto en la carretera de Añorga a Hernani por la cual discurrirán los campeonatos nacionales e internacionales de ciclismo que se celebrarán en el verano.

El telón de acero quedó atrás

Un maquinista húngaro huyó en una locomotora robada

Viena, 4.—Un maquinista de 27 años de edad de los ferrocarriles húngaros penetró en territorio austriaco conduciendo una locomotora robada a través del telón de acero.

La Policía austriaca informó que el refugiado, cuyo nombre no se ha hecho público por razones de seguridad, había solicitado asilo político a su llegada a la estación fronteriza de Pamhagen.

La locomotora húngara será devuelta a su lugar de origen, según informan los directivos de los ferrocarriles austriacos.—Efe.

E. MARTINEZ CRESPO

JEFE DE SECCION Y LABORATORIO del Sanatorio Psiquiátrico de San Juan de Dios

ANALISIS CLINICOS

José Antonio, 18 Consultas diarias de 12 a 2 Teléfono 1436

Arespacochaga en Nueva York

Informó sobre la atracción turística española

Nueva York, 4.—(Del correspondiente de la Agencia «Efe»).

«Las naciones más ricas son las que están más al Norte; pero van a gastarse sus ganancias a los países de climas benignos y playas soleadas; por eso estos últimos son los que tienen mayores posibilidades turísticas»; ésta fue una de las afirmaciones del director general de Promoción de Turismo Español, don Juan de Arespacochaga, en la reunión que ha tenido esta tarde con los periodistas hispanoamericanos de Nueva York en las oficinas de la Quinta Avenida donde está instalada la representación turística española.

El señor Arespacochaga se encuentra en esta ciudad en visita particular, después de haber visitado los países de Centroamérica preparando la Primera Asamblea Hispanoamericana y Filipina de Turismo, que se celebrará en Madrid durante la Primavera de 1966.

Los periodistas hicieron diversidad

FERSAN TALLER DE JOYERIA

Concesionario Oficial RELOJ

ΣΔΟΧ

Don Sanchoy 16-A (Edificio Banco Español de Crédito)

Importancia de un Mercado Común Iberoamericano

Declaración de la Asociación de Cámaras de Comercio e Industria Alemanas

Bonn, 3.—(Del correspondiente de Efe, Torres Cordero).

La creación de un mercado común iberoamericano es el único camino eficaz para acelerar el progreso económico y social de la América del Sur y del continente centroamericano, dice un comunicado oficial de la influyente Asociación de Cámaras de Industria y Comercio alemanas, publicado hoy en la capital federal.

En el comunicado, la Asociación de Cámaras de Industria y Comercio alemanas aplaude el proyecto de cuatro expertos sudamericanos que proponen la integración económica de todos los países iberoamericanos. Aclara que este «programa fue desarrollado por iniciativa del presidente chileno, Eduardo Frei, y que ha sido calificado de la Comunidad Económica Europea. Mientras que a la Asociación latinoamericana del libre comercio (ALALC), sólo pertenecen nueve naciones del nuevo continente, el Mercado Común Iberoamericano abarcará a todas las naciones situadas al sur de Río Grande y será una auténtica Comunidad Económica».

Se prevé la creación de un Consejo de Ministros, idéntico al de la Comunidad Económica Europea, una Comisión Ejecutiva y un Parlamento, así como la fundación de un organismo para fomentar las inversiones. En el proyecto también se tiene previsto la creación de un Tribunal especial de arbitraje.

Según precisa el comunicado oficial de la potente asociación alemana, uno de los fines principales del Mercado Común Iberoamericano sería la abolición de las barreras aduaneras en un espacio de diez años. Además de la paulatina supresión de las limitaciones en el comercio internacional, el proyectado Mercado Común Iberoamericano conduciría al establecimiento de una tarifa común exterior en el comercio con terceros países, la implantación de una política regional de inversiones y una política única en asuntos monetarios y financieros.

Dando a entender que el proyecto será próximamente discutido en la Organización de Estados Americanos, en Washington, el comunicado precisa: «Sería muy de lamentar si, por casualidad de los acontecimientos políticos en la República Dominicana, el proyecto de integración quedara relegado durante la próxima conferencia interamericana de la Organización de Estados Americanos.—Efe.

NO-DO DE SUCEOS

Siete mineros muertos en AUSTRIA

Perecen electrocutados 2 obreros

Contrabando de cigarrillos en Holanda

Siete mineros muertos

Viena, 4.—Siete mineros checoslovacos han resultado muertos en la mañana de ayer, en un derrumbamiento registrado en una mina de la región de Moravia Ostrava, según informa Radio Praga.

El informe de la citada emisora dice que solamente hay un superviviente en el grupo de ocho trabajadores que quedaron sepultados.

Este accidente ha tenido lugar en la llamada «Mina del Ejército checo», una de las mayores de la zona carbonífera de Moravia Ostrava, situada en el norte del país.

Según Radio Praga, una comisión del Gobierno ha salido para la zona del desastre para investigar las causas del accidente.

El último accidente minero checo ocurrió en la misma mina el día 2 de febrero de 1964, en el que perecieron trece obreros en el derrumbamiento que se produjo.

La localidad más próxima a la mina siniestrada es la de Karvina, en el distrito mencionado.—Efe.

DOS OBREROS ELECTROCUTADOS

Barcelona, 4.—Dos obreros murieron electrocutados en una obra de la calle de Provenza, 214. Se trata de Constantino Marín Sanz y Francisco Juntó Bano, que transportaban una viga de hierro y que establecieron contacto con un cable eléctrico. Los cadáveres fueron trasladados al Instituto Anatómico Forense.—Cifra.

CONTRABANDO EN HOLANDA

Rotterdam, 4.—La policía holandesa ha interrogado hoy a un camarerero español, Juan Uriarte Iturrí, en relación con el descubrimiento de 1.900.000 cigarrillos a bordo del mercante español «Urbilarte», fletado por Antonio Menchaca y Compañía, Bilbao.

Fuentes allegadas a la policía indican que otros veintidós miembros de la tripulación pudieran estar implicados en el caso.

Los cigarrillos han sido decomisados y el «Urbilarte» permanece incautado hasta tanto sus propietarios no hayan pagado una multa de diez centavos por cigarrillo (lo que da una suma de 190.000 florines, unos tres millones de pesetas), según la misma fuente.—Efe.

INCENDIO EN CUENCA

Cuenca, 4.—En las primeras horas de la tarde se declaró un incendio en la zona industrial de la ciudad, donde se encuentran instaladas las fábricas de madera. No hay que lamentar desgracias personales. Las pérdidas se evalúan, en principio, en más de tres millones de pesetas.

Se ignoran, por el momento, las causas productoras del mismo. El fuego se inició en la fábrica de madera de los Hijos de Cubells y de allí se extendió a la Compañía de Maderas, formándose seguida-

mente una gigantesca hoguera que destruyó varias pilas de tablones elaborados y dispuestos para la fabricación de puertas.

Inmediatamente se personaron los servicios de bomberos, personal técnico y operarios de la Jefatura de Montes y del Servicio Forestal, así como las autoridades y fuerzas de la Guardia Civil y Policía Armada. Después de varias horas de trabajos se dominó el fuego, habiéndose evitado que se extendiera a otra importante fábrica que se encuentra muy próxima.

A las nueve y media de la noche se trabajaba en la extinción de los últimos rescolados.—Cifra.

ESCULTORA EN HUELGA DEL HAMBRE

Nueva York, 4.—La escultora francesa señora Jacqueline Fayet-Leroy, que se encuentra en su sexto día de huelga del hambre porque su obra (una estatua de bronce) sigue sin ser descargada de a bordo de un carguero. Ha conseguido con su huelga del hambre que un sindicato de escultores, que no se encuentra como los demás, en huelga, le hayan prometido descargar mañana su obra de arte.

La oficialidad de la «Maritime Engineers Beneficial Association», así como el sindicato de capitanes y maquinistas, que se encuentran en su cuarenta y siete día de huelga contra los armadores, no dejaron descargar la escultura de la señora Fayet, por lo que ésta inició su huelga del hambre, en señal de protesta.—Efe.

ACCIDENTE MORTAL

Pamplona, 4.—Murió a consecuencia de las graves lesiones sufridas en accidente de moto, Juan Bautista Micoz Legarreta, de 40 años de edad, soltero, obrero, vecino de Oiz. Marchaba por el kilómetro uno de la carretera local de Santesteban a Lavayen y al tomar una curva cerrada, chocó contra el pretil de piedra que orla el camino y salió despedido de la máquina. Resultó con lesiones tan graves que falleció dos horas después.—Cifra.

BORDILLOS Y PIEDRA GRANITICA EN GENERAL

*

Sr. DIAZ - VITORIA, 16-7.º - BURGOS



Tercera corrida de la feria malagueña

Amador cortó 2 orejas y salió a hombros

Málaga, 3.—Tercera de feria. Gran lleno. Seis toros de Joaquín Buendía, que dieron regular juego. Asiste a la corrida la princesa Soraya, acompañada del gobernador civil y el alcalde de Málaga.

Paco Camino aplaudido con la capa en sus dos enemigos. En el primero faena pinturera con pases por bajo, serás de redondos, naturales y el de pecho. Adornos. Estocada. Ovación. Una oreja, vuelta y salida. En el segundo, quedado, portía y logra pases por bajo, naturales, redondos y el de pecho. Sigue con pases de castigo. Estocada y descabello. División de opiniones.

«El Cordobés» oye palmas al torear de capa en el primero, faena valiente con pases por alto, redondos, naturales y el de pecho, molinetes de rodillas y adornos. Al dar un pinchazo se lastima la muñeca. Varios pinchazos más, estocada y descabello. Palmas. En el segundo, faena de cerca con rodillazos, pases por bajo, redondos, circulares y naturales. Dos pinchazos, estocada y descabello. División de opiniones.

Manuel Amador ovacionado con la capa en ambos toros. Faena artística y templada a su primero. Pedreñas, ayudados por alto, redondos y naturales con el de pecho. Molinetes y adornos. Dos pinchazos y estocada. Ovación, petición insistente de oreja, dos vueltas y salida. En el último está valiente y da pases por alto, naturales y el de pecho, redondos, atriolados y circulares. Molinetes y adornos. Estocada. Ovación, dos orejas, vuelta y otra vuelta a hombros y así sale de la plaza.—Cifra.

CORRIDA EN HUELVA CON OREJAS PARA OSTOS, CHAMACO Y DIEGO PUERTA

Huelva, 3.—Corrida de las fiestas colombinas. Seis toros de don Rafael Peralta, que ofrecieron algunas dificultades.

Jaime Ostos da a su primero unos lanceos célicos que se aplauden. Eje-

cuta una faena con derechazos muy valiente y continúa con otros de la misma calidad con olés y música, colándose el toro con gran peligro. Mata de media estocada. Muchas palmas. El toro es pitado en el arrastre. En su segundo se hace aplaudiendo la capa. Muñetas con mucho arte entre nutridos aplausos y al son de la música, dando pases con la derecha muy ceñidos, así como una tanda de naturales perfectos. Media estocada superior. Ovación, dos orejas, vuelta al ruedo y saludos.

Chamaco recibe a su primero con unas verónicas muy ceñidas. Ovación. Diego Puerta hace un precioso quite. Chamaco inicia la faena con pases por alto y continúa con derechazos, en redondo, naturales y de otras marcas. Dos pinchazos, media y descabello. Ovación, una oreja, vuelta y saludos. En su segundo se luce al lancear. Faena variada y adornada, entre olés y música. Mata de un gran estocada y descabello. Ovación, dos orejas, dos vueltas al ruedo y saludos. En el último de la tarde, que mata por cogida de Diego Puerta, está lucido en verónicas. Faena valiente, con derechazos muy ceñidos, naturales, en redondo y adornos, que se aplauden. Pinchazo, estocada y descabello. Ovación, una oreja. Es paseado a hombros por la plaza y sale así de ella.

Diego Puerta, en su primero, veroniqué con valor y arte. Aplausos. En el tercer pase de la faena es relevado aparatadamente y conducido a la enfermería. Jaime Ostos mata al bicho de dos pinchazos y media. Ovación, una oreja, que es llevada a la enfermería a Diego Puerta por uno de sus subalternos, que dio antes la vuelta al ruedo.

Diego Puerta fue curado de una herida contusa en la región occipital derecha, con gran hematoma de cuello. Otra herida contusa a nivel del triángulo de Escarpa, en la parte derecha, con gran hematoma en la región inguinal del mismo lado y contusiones múltiples, además de contusión cerebral. Pronóstico reservado.—Cifra.

EL SENOR D. MANUEL GARCIA FEO

FALLECIO EN PALENCIA EL DIA 4 DE AGOSTO DE 1965

A los 74 años de edad

Después de recibir los Santos Sacramentos y la Bendición de S. S.

— D. E. P. —

Su desconsolada esposa doña Emilia Ruiz; hijos María, Emilia, M.ª Rosario y M.ª Nieves; hijo político Agustín Martínez Parada; nietos M.ª Inmaculada y Agustín-Manuel; hermana Cristina; hermanos políticos, sobrinos y demás familia,

Suplican a sus amistades una oración por el eterno descanso de su alma.

Fuerales y conducción del cadáver: Tendrán lugar el día 5, a las cinco de la tarde. Misa de familia: El día 6, a las nueve de la mañana. Iglesia parroquial: San Miguel. Casa mortuoria: Mayor Pral, 110.

Nati Mistral

abandonó la guitarra, regaló su loro y se ha convertido en empresaria y adaptadora

Ha fundado una sociedad de la que es presidente, director general y único accionista: "Los beneficios, para mí"

EN OCTUBRE SE PRESENTARÁ CON SU NUEVO ESPECTÁCULO: «LA BELLA DE TEXAS»

EL VERANO DE NATI SE LLAMA «MARZO» Y EL VERANO SE LLAMA TRABAJO

Nati Mistral anda metida en el trance de adaptadora. Dice que le encanta. En realidad, es adaptadora puesto que Luis Escobar lleva también parte en el asunto. El asunto se llama «La bella de Texas» y antes se llamaba «La corte del Farón». Será estrenada con gran éxito en el teatro Eslava de Madrid, durante el próximo mes de octubre.

—¿Esto es lo que ha hecho Nati Mistral durante el verano?

—Esto y muchas cosas más. Ahora estoy de «Galas».

—¿Y vacaciones?

—Vacaciones las tuve en marzo. Con el pelo atrás, en cola de caballo, con sus ojos que hablan, y su desparpajo castizo, Nati Mistral contesta a las preguntas al tiempo que atiende un montón de problemas que se le acumulan precisamente para esta hora.

Empieza el teléfono. A cada lado del diván, en el salón, hay un teléfono. Nati me explica:

—Aquí me siento yo y aquí está mi teléfono. Allí, mi marido, y el suyo. Es un sistema de compartir que puede evitar los de prioridad... si la telefónica permite que los dos funcionen bien.

«GALA»

Nati Mistral está echando el verano en Galas. Ella dice que se lo pasa trabajando.

—¿Cantar ¿es trabajar?

—Cantar una hora y pico seguida sobre un escenario es ganar el pan con el sudor de la frente.

—¿Qué hace con todo el pan que gana?

—Me lo gulo y me lo como.

—¿Le gusta la cocina?

—Me gustan los negocios. He formado una sociedad que no reparte los beneficios porque el presidente, director general y único accionista soy yo.

Nati se ha lanzado a cantar por toda España a lo vivo, paseando su persona por toda la península. Ha estado en Málaga, San Sebastián, Benidorm, Laredo... para arriba y para abajo.

La preocupación que tiene ahora Nati está en la boca del coche. Hay que cambiársela porque es muy grande y parece de botero. Su marido, Joaquín Vila, se ocupa de dicho detalle en este momento.

VACACIONES

Las vacaciones de Nati fueron en marzo. Durante un mes o más tuvieron el exótico escenario de cinco países orientales.

—¿La que más le gustó?

—Taipei y Hong Kong. Era tópicotrópico; por eso vine tan morena. Pone todo el alma en las cosas que dice. Serviría para anunciar algún producto y seguro que convencería. Por ejemplo, si en lugar de decir tópicotrópico, tópicotrópico, dijera café, seguro que todos lo tomábamos.

—La gira por el trópico, tópicotrópico, ¿la hizo cantando?

—Sí, tenía contratos de televisión y actuaciones benéficas.

CASA

El chalet de la colonia del Viso no es nada aparatosa. Ella dice que es de lo más modesto. Pero, lo que sí es, de lo más confortable. Todo lo que hay dentro tiene su recuerdo y

su «por qué», cuadros, muchos, empezando porque ella pinta. Como los intercambios entre artistas es corriente y terminando porque Picasso es amigo del matrimonio, así están las paredes.

Siguen lo que ella llama naderías: la rosa del Sahara, las piedras brasileñas, los corrales de Madeira, el «Platero de plata»... cuánto lo quiere ella!... el buda comprado en Japón, la larga vela con la figura de Ramón de Valle Inclán grabada. Y muchos otros, etc., que podrían llenar muchas hojas de papel, grandes, como es en el que escribo.

Luego me enseña la maqueta de un barco.

—No me la querían dar, pero la cogí.

—Y un vaso de una «tasca» madrileña.

—Ese fue elegantemente robado.

Una de las cosas que más le gusta en su colección de piedras brasileñas.

Se duele de que no pasen de ser piedras.

—Me gustaría tener un montón de brillantes y esmeraldas así de gordos y hacer algo.

Y lanza de la caja a la mano y de la mano a la caja, en cascada multicolor.

—¿Cuántas guitarras tiene?

—Una sola, ahora ha abandonado mucho esa de Córdoba.

—¿Y el loro de la Parrichola, dónde está que no se le oye?

—Se lo regalé a Luis Escobar.

Dentro de unos minutos sale para Benidorm, dentro de unos días vuelve y al cabo de otros tornará a viajar.

—¿Cuál es su equipaje?

—No me gusta armar barullos de maletas. Sólo llevo cuatro o seis vestidos de gala y pantalones y «seters» de sport.

Juan Sebastián CAÑO
"EUROPA PRESS"

NOTICIAS DE MADRID

- Agua abundantísima... Dentro de cuatro años
- Desaparece del Prado el tranvía, pero continúa en la Castellana
- No sólo se caen las casas viejas sino las nuevas

MADRID. (Crónica de ARGOS, especial para nuestro periódico).

Las aguas subterráneas en el abastecimiento de agua, pese a la prolongadísima sequía, son mínimas. Si se corta el suministro a media noche es para que el agua pueda llegar a los barrios más apartados.

Para finales del año en curso el abastecimiento de aguas experimentará notable refuerzo con la puesta en marcha de los embalses de Pinilla, el del Pánuar, de 40 millones de metros cúbicos de capacidad, y del Velón, en el río Guadalquivir, de 50 millones, o sea un total de 90 millones de metros cúbicos de capacidad. Relativamente importante si se tiene en cuenta que la actual capacidad de las presas del Lozoya es de 125 millones.

Y dentro de tres años y medio o cuatro el suministro de agua va a ser

abundantísimo, pues se va a incrementar nada menos que en 460 millones de metros cúbicos, mediante la presa del Atazar, en la que se aprovechará hasta la última gota del río Lozoya. Este gran embalse, cuya construcción costará 940 millones de pesetas y que podrá quedar terminado antes de cuatro años, garantizará por 30 o 40 años a la población madrileña un abastecimiento de agua más que suficiente.

Después de haber desaparecido las líneas de tranvías del centro de la capital, e incluso de muchos barrios periféricos, han seguido funcionando estos ruidosos y entorpecedores vehículos por el eje Norte-Sur más importante de Madrid, cual es el constituido por la nueva Avenida del Generalísimo y los antiguos y señoriales Paseos de la Castellana y del Prado.

Desde el día primero de agosto han dejado de circular los tranvías por el Prado, pero aún continúan bajando y subiendo por la Castellana y la Avenida de la Cibeles y el pueblo de Fuencarral.

El material rodante se destina a reforzar las pocas líneas de tranvías que aún funcionan. Los coches más modernos, del modelo denominado 1.001, sustituirán a los viejos tranvías de la línea de Cuatro Caminos a Peñagrande. Y en sustitución de la línea tranviaria de Atocha a Useras se ha establecido otra de autobuses, con el mismo recorrido.

La nota de la Empresa Municipal de Transporte, indica que el itinerario hasta Cibeles es provisional, lo que hace suponer que se prescindirá también del tranvía en la Castellana y Avenida del Generalísimo en otra oportunidad. Esta podría ser la terminación de las obras de alargamiento de las estaciones del «metro», que permitiría la composición de seis coches en vez de los cuatro actuales, o sea un incremento del 50 por 100 de viajeros. Entonces el tranvía puede quedar limitado al trayecto Plaza de Castilla-Fuencarral.

En el Paseo del Prado, los tranvías que circulaban en ambas direcciones por doble vía contigua y semicirculares por algunos tramos, han causado graves y mortales accidentes, y también en el Puente de la Princesa y en el nuevo acceso de la carretera de Andorra constituyen un peligro y un serio obstáculo para la circulación rodada.

Para las autoridades ha constituido siempre una gran preocupación el alojamiento de familias que se quedaban en la calle por amenaza de ruina las casas viejas. Ahora también corre el mismo peligro algunos edificios, como esos de la calle de José Barbastro, en el barrio de la Elipa, construidos sobre planchales de cemento, encima de vertederos, o sea de tierra removida.

Venticuatro familias han tenido que desalojar sus viviendas en el bloque amenazado y otras 144 corren idéntico riesgo en los restantes bloques.

El hecho ha causado tanta impresión, que la Dirección General de la Vivienda ha ordenado que la mobiliaria alojé por su cuenta a las familias que estaban en la calle, les proporcione vivienda provisionalmente y consolide los bloques y repare los desperfectos de los pisos,

REPORTAJES "DIARIO-DIA"

ESPAÑA, INVADIDA POR EL MOTOR

El parque nacional de vehículos aumenta diariamente en mil unidades

POR ROGER JIMENEZ

UN DIA DE VERANO EN LAS CARRETERAS:

Treinta mil denuncias
Seis muertos
Un millar de accidentes
Cien heridos

Las infracciones al código, causa principal de los accidentes de tráfico

Por cada 15 hombres, una mujer obtiene el permiso de conducir

Sin duda alguna, la mejor propuesta que se le puede hacer a un ciudadano es que deje de ser peatón. El coche se ha convertido en el suspiro del que no lo tiene, aunque también arrastra otros suspiros a los propietarios. Hasta hace unos años, España no era un país afectado por la plaga automovilística. Pero la prodigiosa expansión operada en el último quinquenio, con afluencia de vehículos turísticos y mayor producción en las fábricas nacionales, ha obligado a la creación de una verdadera ciudad del tráfico dentro del Ministerio de la Gobernación. La Jefatura Central de Tráfico es un poderoso «ángel azul» dentro del fabuloso torrente circulatorio nacional.

El conductor o aspirante a conductor, además de las reglas del tráfico, debe saber que cada año se matriculan en España alrededor de trescientos mil vehículos, más del doscientos por ciento en relación al quinquenio anterior. Esto supone una cifra diaria de mil máquinas, que se alinean junto a las demás en las autopistas, calles y carreteras de todo orden que enlazan la Península.



El parque nacional de vehículos de motor, aumenta en mil unidades diarias (Foto Europa Press)

AUMENTAN LAS MATRICULAS DE LOS TURISMOS

Entre todas las matriculas, aumentan a ritmo meteórico las de turismo. Estas son las cifras y los índices de crecimiento referidos al quinquenio que vence este año:

Año	Turismos matriculados	Índice
1960	50.254	100
1961	69.126	138
1962	83.068	165
1963	91.193	181
1964	126.967	253
1965 (Primer semestre)	80.000	

A su vez, las motocicletas, temibles por su agilidad y las velocidades que alcanzan, aumentan su familia a un ritmo de trescientas diarias. Por otra parte, los pesados camiones se matriculan en una proporción de ciento cincuenta por jornada. El Parque Nacional de Vehículos prácticamente se ha duplicado en el período 1960-64 y queda actualmente situado en dos millones de vehículos. Es decir, un vehículo por cada dieciséis personas.

Estas cifras tienen suficiente fuerza para reflejar por sí mismas los colapsos que se originan en la circulación de nuestro país. Pero hay que añadir la mayoría al número de vehículos extranjeros que ruedan por España. Las cifras de 1964 hablan de tres millones de vehículos, distribuidos entre camiones, autobuses, turismo y motocicletas. El ejército más numeroso en esta invasión es el formado por los turistas, en más de dos millones y medio.

MUCHOS CONDUCTORES SIN VEHICULO

Entramos ahora en el capítulo de los permisos de conducción, un tema polémico y muchas veces de compromiso, puesto actualmente en primer plano. En 1964 se expedieron 522.966 permisos, entre los cuales figuraban 307.000 de segunda clase. Por cada vehículo matriculado se han expedido, por tanto, 1.433 permisos. Lo que supone la existencia de un elevado número de conductores sin vehículo que practican al volante de una manera esporádica: en familias de un vehículo, dotado de varios permisos o bien utilizando coches de alquiler, cada vez más numerosos en España. Hay que señalar también que por cada quince hombres que obtienen el carnet, lo hace una mujer.

Como contrapartida, fueron retirados por sanción, tanto gubernativa como judicial, 5.212 permisos, 641 más que en 1963. Esto significa que diariamente catorce personas pierden su carnet. ¿Causas? Imprudencias, la ley de mayo de 1960 y otras sin especificar, la mayoría de ellas estando pasadas por los juzgados.

CADA DIA DEL AÑO MUERE UNA PERSONA POR ACCIDENTE

¿A dónde nos conduce esta fantástica población de motores de explosión que impone su tiranía y los nervios a muchas personas? El accidente, con todas sus consecuencias, es un capítulo negro en España. A diario se registran doscientos accidentes de tráfico que suman al término del año un total de 62.000, divididos casi en partes iguales entre carreteras y zona urbana. A partir del mes de mayo, hasta octubre, sube el baremo de una muerte por día. Muchas jornadas del verano español están salpicadas de sangre por accidentes. Algunos días trágicos se registran el millar.

Cada día del año muere una persona, bien crucificada en el interior de una carrocera destruida o en pleno asfalto, bajo las ruedas de un vehículo. En las carreteras se producen más muertes que en la ciudad. Por cada persona que fallece en la urbe, mueren cuatro fuera de ella.

CIENT HERIDOS DIARIOS INGRESAN EN LAS CLINICAS HOSPITALES

Cada día del año ingresan cien personas en los hospitales o clínicas, heridos en los accidentes.

Una investigación estadística sobre

accidentes de carretera, lleva a considerar tres causas posibles de motivación: infracciones de los conductores al Código de Circulación, estado físico de los conductores y estado del vehículo. Se ha revelado que un setenta y cinco por ciento de accidentes con víctimas en carretera son producidos por faltas de los conductores. Por conducir a velocidad peligrosa,

no cumplir la señal de tráfico, circular por mano contraria o zona prohibida, adelantando indebidamente, girar incorrectamente, salir sin precaución, indicar mal una maniobra y no respetar la prioridad de la derecha. En cuanto al estado físico de los conductores, en la mayoría se observan defectos corporales o que están bajo efectos de bebidas o estupefacientes.

Emma Penella, su veraneo: rodando y achicharrándose

«Pues sí que está el cine español como para ponerle "peros" al veranito»

«EXCEPTO EL TRIO DE LA BENCINA: SARA MONTIEL, JOSELITO Y MARISOL... LOS DEMAS PASAN SUS APUROS»

«ANTES NO COMPRENDIA A LOS YE-YÉS, AHORA QUE HE PERDIDO ALGUNOS KILOS DE «HUMANIDAD», ME VEO POR EL PASILLO HACIENDO EL YE-YE-YE»

«ME GUSTARIA HACER EL PAPEL DE UNA REINA AHORA QUE YA HICE MI WESTERNITO, CLARO»

«¿Qué dónde pienso veranear? ¡En Madrid, hijol! Y, gracias a Dios, trabajando. Pues sí que está el cine español como para ponerle pegas al veranito».

Emma Penella está radiante y feliz ante la perspectiva de un agotador verano rodando «Lola, espejo oscuro». «Comenzamos el día 16 de este mismo mes. El lunes ya me harán las primeras pruebas de maquillaje. Estoy entusiasmada».

—Pero, ¿qué es lo que te entusiasma el papel o el trabajo?

—Mira, comencemos por el papel. Creo que todas las actrices españolas tenían ganas de interpretar el personaje de Penella. Pues desde que salió la novela. Es como para lucirse.

—Y ahora vengamos a lo del trabajo.

—Pues, claro, ¿no ves que estamos pasando una seria crisis y que todo esto me ayuda a salir de ella?

EL TRIO DE LA BENCINA

Emma Penella terminó en diciembre su última película. Yo he pasado algún tiempo desde aquella estupefactiva interpretación de «Édora» que, para ella, es su mejor recuerdo. Pero, a pesar de trabajar bastante, comprende que hay un problema para muchos artistas.

—Si quitamos al trio de la bencina, dice, resuelta y vivaz, o sea, a Sara Montiel, Joselito y Marisol, es de pena lo que se paga hoy en el cine español. Créame, yo sé de muy buenas artistas que están pasando sus apuros. Ya lo creo. Ay, por eso te digo que, aunque fuera en Alaska, me iba a rodar esta película.

—Háblame de la película.

—Bueno, el argumento ya lo conoces, está tomado de la novela. El guión es de José Luis Delibes. La dirige Adolfo Marsillach que también la coprotagoniza.

—¿Otros intérpretes?

—Pues, Fernando Merino y Carlos Estrada. Elena María Tejero interpretará el papel de La Lirio.

VERANO ACHICHARRANTE

Yo creo que es la única persona en Madrid capaz de decir estas palabras ante la perspectiva de un veraneo semejante:

—Ah, sí. Ruedo todos los días de



Emma Penella dispuesta a iniciar el rodaje de «Lola, espejo oscuro» y a pasarse el verano sin más descanso que los domingos (Foto Europa Press)

la película, que ya está bien. No te digo más que hasta los títulos, pero, ¡gracias a Dios!

—Si, continúa, me pienso morir de calor y cuando esté cansada, achicharrada y sudorosa, le diré: «¡Si, gracias Dios mío! Calor: lo pasaré pero, al menos, trabajo».

—Me parece, Emma, que estás descubriendo el valor del trabajo.

—Y que lo digas. Al principio una no piensa estas cosas. Los trajes, el ser conocida, el que le den papeles que una cree que le van mejor, eso es lo que parece importar. Pero, cuando te das cuenta de que hay que trabajar porque hay que trabajar, entonces profundizas en un papel, lo estudias y si eres actriz sales adelante.

—¿Cuántos «peros» se ponen cuando una le sobra el trabajo? Desde luego, que esto enseña, ¿eh?

—Bueno, pero alguna escapadita de Madrid...

cientes. Siguen los que conducían dormidos, cansados, distraídos, aquejados de enfermedad súbita o de reconocida falta de experiencia.

Tres casos por día se registran en accidentes en que el conductor es sorprendido sin permiso de conducir. Entre los comentarios, dos se repiten diariamente a la fuga. ¿Cuántas denuncias se producen? En España, treinta mil diariamente. Esto da una idea global de lo que supone el monstruo tentacular llamado tráfico.

LOS PRECIOS DE LOS COCHES EN LA COMPRAVENTA

Si una vez conocida esta situación, el peatón insiste en dejar de serlo, no tiene más que solicitar un «Seiscientos», aunque deberá esperar algunos meses hasta su obtención de fábrica, previo pago de sesenta y cinco mil pesetas, más quince mil de impuesto de lujo, más la matriculación. Si tiene prisa acudirá a la compraventa. Un juego peligroso, porque a un coche no se le pueden ocultar los años, pero si su estado es de salud. Lo malo es que el conductor lo notará cuando ya no hay remedio.

Un «Seiscientos» de unos cuatro años de vida se puede conseguir por una cantidad comprendida entre las cuarenta y las cincuenta y cinco mil pesetas. Un «44» por treinta o cuarenta mil y un Citroën «2CV» por unas cincuenta mil. Si el peatón tiene más pretensiones puede acudir al «Simca», aunque es difícil que lo encuentre.

EUROPA PRESS

Un libro de etiqueta, Best-Seller EN ALEMANIA OCCIDENTAL

Explica hasta las reglas de urbanidad que deben observarse en una tienda de camping

BONN. — (Crónica especial para AGENCIA FIEL-DEIRI, por V. A. CHOLLET).

«Para no ser noble, conoce muy bien la etiqueta de la Corte», dijeron los periodistas, fotógrafos y telespectadores, hace algunas semanas, con ocasión de la memorable presentación de Klaus Von Amberg, el prometido de la princesa Beatrix a la Prensa y al pueblo holandés. «Se ve observó irónicamente un periodista alemán—que se sabe el «Pappitz» de memoria».

Este nombre no significa gran cosa, fuera de las fronteras de Alemania, pero en el interior de la República Federal todos los que tengan la pretensión de ser alguien, según una hábil fórmula publicitaria, conocen ese grueso libro de 500 páginas, que ha entrado en las costumbres con el mismo título de un manual escolar o un anuario telefónico. Su autora es Erika Pappitz, que fue jefe adjunto de Protocolo en el Ministerio de Asuntos Exteriores de Bonn. Erika tuvo hace 10 años, la excelente idea de dar a sus compatriotas una guía de etiqueta de la que estaban privados desde la caída del Imperio de Guillermo II.

Bajo el título breve pero elocuente de «Libro de etiqueta», ha establecido las reglas de los buenos modales de la nueva sociedad alemana, válidas tanto para los diplomáticos como para el común de los mortales. Consejos no sólo para saber cómo colocar a los invitados en la mesa, sino también para saber cómo vestirse en un crucero marítimo, qué flores ofrecer para el cumpleaños de una anciana, cuántos vestidos hacen falta para salir de viaje de bodas, en qué orden deben llevarse las condecoraciones a quién se debe elegir como testigo en caso de duelo, etc. El li-

bro tuvo un inmenso éxito, y no menos de 1.500 diarios alemanes y 400 extranjeros le dedicaron artículos, no siempre elogiosos.

Se le reprochaba, principalmente, sus sesos de miras, sus prejuicios que podían acrecentar todavía más las ridiculeces de los nuevos ricos y de los «aristócratas». Cinco ediciones—todas de fuerte tirada—se agotaron hasta el último volumen, proporcionando a la autora derechos que se valoran en más de cien mil marcos.

Erika Pappitz está actualmente retirada y vive en Bad Godesberg, donde continúa tratando a políticos y diplomáticos a los que conoció cuando era segundo jefe de Protocolo. Con más tiempo libre que nunca, publica hoy, bajo el título de «La nueva etiqueta», la VI edición, aumentada y mejorada, de su célebre libro—esta vez en colaboración con un hombre, Karlheinz Karlheinz Graudenz. Conservando la esencia de las precedentes ediciones, «La nueva etiqueta» se extiende a los temas que no habían penetrado aún la etiqueta, en primer lugar, el camping. «Personas de sexos diferentes no deben dormir en la misma tienda, salvo si están casadas», escribe, por ejemplo, muy en serio explicando también las necesidades de la vida moderna.

Es seguro que del nuevo libro se venderán muchas decenas de miles de ejemplares, lo que no significa, sin embargo, que los lectores y lectoras sigan esos consejos. Pero éstos suministrarán un excelente tema de conversación en las playas y luego durante las largas veladas de otoño e invierno.

Juan Diego BAYARTE (Europa Press)